



PORT FOLIO

¿QUÉ ES STUDIOFUNQ?

Studiofunq es mi proyecto, soy Daniel Escudero, diseñador con más de dieciocho años de experiencia en el mundo del diseño gráfico.

He trabajado en cientos de proyectos de ámbito nacional e internacional, desde pequeñas exposiciones o réplicas para estas, hasta grandes exhibiciones, zoos o proyectos internacionales.

Mi trabajo abarcaba todo el scope, desde el anteproyecto, diseñando los dossiers y pliegos técnicos o realizando los mockups para visualizar el resultado; hasta la dirección de producción gráfica, los artes finales, los proyectos técnicos y, si lo requería, la edición y supervisión de audiovisuales.

QUÈ ÉS STUDIOFUNQ?

Studiofunq és el meu projecte, sóc Daniel Escudero, dissenyador amb més de divuit anys d'experiència al món del disseny gràfic.

He treballat a centenars de projectes d'àmbit nacional i internacional, des de petites exposicions o rèpliques per a aquestes, fins a grans exhibicions, zoos o projectes internacionals.

La meva feina abastava tot el scope, des de l'avantprojecte, dissenyant els dossiers i plec tècnics o fent els mockups per visualitzar el resultat; fins a la direcció de producció gràfica, les arts finals, els projectes tècnics i, si ho requeria, l'edició i la supervisió d'audiovisuals.

WHAT IS STUDIOFUNQ?

Studiofunq is my project, I am Daniel Escudero, a designer with more than eighteen years of experience in the world of graphic design.

I have worked on hundreds of national and international projects, from small exhibitions or replicas of them, to large exhibitions, zoos or international projects.

My work covered the entire scope, from the preliminary project, designing the dossiers and technical specifications or making mockups to visualize the result; to the direction of graphic production, the final arts, the technical projects and, if required, the editing and supervision of audiovisuals.



MATTE PAINTING MOTION GRAPHICS
GRAPHIC DESIGN PHOTO RETOUCH
PHOTOBASHING VIDEO EDITING
MUSEOGRAPHY SET DESIGN
ARCHITECTURE ARCHITECTURE
POSTERS BRANDING

DISEÑO GRÁFICO

Cubro todo el espectro de ámbitos del diseño gráfico generalista:

Imagen corporativa, papelería, maquetación de catálogos, señalética, imagen para redes, cartelería, folletos y diseño gráfico para hostelería.

Conozco tu proyecto, estudio la competencia y te proporciono una línea gráfica personalizada 100% adaptada a las necesidades y presupuesto disponible.

DISSENY GRÀFIC

Cobreixo tot l'espectre d'àmbits del disseny gràfic generalista:

Imatge corporativa, papereria, maquetació de catàlegs, senyalètica, imatge per a xarxes, cartelleria, fulletons i disseny gràfic per a hostaleria.

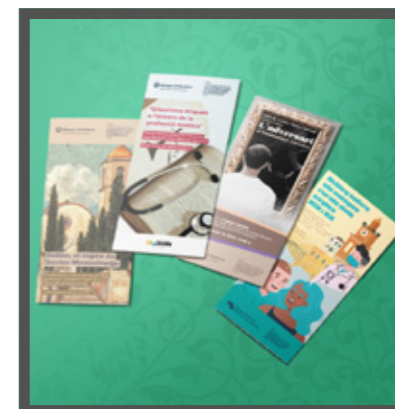
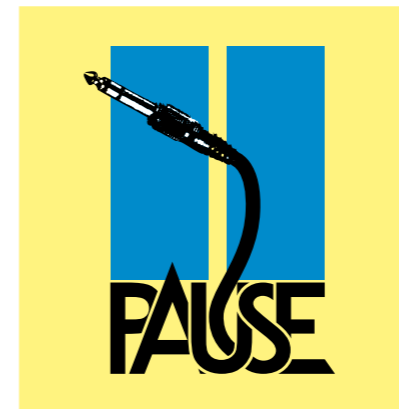
Conec el teu projecte, estudio la competència i et proporciono una línia gràfica personalitzada 100% adaptada a les necessitats i pressupost disponible.

GRAPHIC DESIGN

I cover the generalist graphic design full spectrum:

Corporate image, stationery, catalog layout, signage, image for social networks, posters, brochures and graphic design for hotels & restaurants.

I study your project, the competitors and provide you with a personalized graphic line 100% adapted to the needs and available budget.

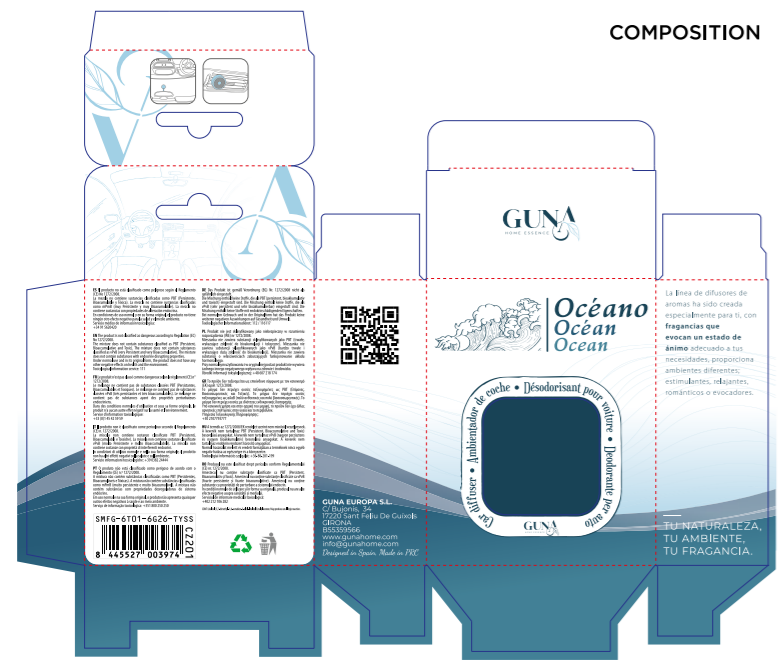




Diseño gráfico y packaging de colecciones de ambientadores de marca blanca.

Disseny gràfic i packaging de col·leccions d'ambientadors de marca blanca.

Graphic design and packaging of white label air freshener collections.



Packaging y diseños para redes sociales y advertising

Packaging i dissenys per a xarxes socials i advertising

Packaging and designs for social networks and advertising





Diseño gráfico y cartelería para exposiciones.

Disseny gràfic i cartelleria per a exposicions.

Graphic design and posters for exhibitions.

Museu d'Història de SFG

Diseño gráfico de folletos para conferencias de la Cátedra Martí Casals

Diseño gráfico de folletos para conferencias de la cátedra Martí Casals

Graphic design of brochures for conferences of the Martí Casals Seminar

Museu d'Història de SFG & Universitat de Girona

Diàleg sobre els metges rurals dels segles XIX i XX

Inauguració del curs 2024-2025 de la Càtedra Dr. Martí Casals de medicina i salut en l'àmbit rural

11 d'octubre a les 18.30 h.



Solius, el repòs de Xavier Monsalvatje

Conferència a càrrec de Josep Pujol, professor, escriptor i autor de la biografia de Monsalvatje.
21 de maig de 2023, 11.15 h.

Museu d'Història Sant Feliu de Guixols
Universitat de Girona Càtedra Martí Casals de Medicina i Salut en l'Àmbit Rural



Club de Lectura "Salut i Societat"
Sobre l'obra:
L'adversari
d'Emmanuel Carrère



A càrrec d'Agustí Camino
Psicòleg clínic del Centre de Salut Mental Baix Empordà (IAS-ICS Calsalut)
26 de gener de 2024, 19.00 h

Museu d'Història Sant Feliu de Guixols
Universitat de Girona Càtedra Martí Casals de Medicina i Salut en l'Àmbit Rural

"Qüestions ètiques a l'entorn de la professió mèdica"

Taula rodona amb Eva Canaletà, Joan Brunet i Joan Manuel del Pozo.
10 de març de 2023, 19.00 h.

Museu d'Història Sant Feliu de Guixols
Universitat de Girona Càtedra Martí Casals de Medicina i Salut en l'Àmbit Rural



Museu d'Història Sant Feliu de Guixols



DISEÑO MUSEOGRÁFICO

Diseño y asesoro tu proyecto museográfico desde cero: comenzando por el planteamiento y el discurso museográfico, planos y 3D, continuando con el diseño de contenidos, audiovisuales y gráficas y acabando con la gestión de la producción, montaje e imagen en redes.

Más de 18 años trabajando en proyectos divulgativos de todo tipo y durante todo el proceso me avalan.

DISSENY MUSEOGRÀFIC

Disseny i assessoro el teu projecte museogràfic des de zero: començant pel plantejament i el discurs museogràfic, plànols i 3D, continuant amb el disseny de continguts, audiovisuals i gràfiques i acabant amb la gestió de la producció, muntatge i imatge a xarxes.

Més de 18 anys treballant en projectes divulgatius de tota mena i durant tot el procés m'avalen.

MUSEOGRAPHIC DESIGN

I design and advise your museographic project from scratch: starting with the museographic approach and discourse, plans and 3D, continuing the content design, audiovisuals and graphics and ending with the management of production, assembly and image on networks.

More than 18 years working on projects in museums and expos of all kinds throughout the entire process endorse me.



Gráfica y restauración digital en la exposición "Romanorum Vita"

Gràfica i restauració digital a l'exposició "Romanorum Vita"

Graphics and digital restoration in the "Romanorum Vita" exhibition

Fundación La Caixa



Diseño gráfico y mockups. Microcosms - Sustainability Pavillion Expo Dubai 2020

Disseny gràfic i mockups. Microcosms - Sustainability Pavillion Expo Dubai 2020

Graphic design and mockups. Microcosms - Sustainability Pavillion Expo Dubai 2020

Acciona Cultural Engineering





Diseño gráfico y producción de la expo itinerante “El Bosque” (esp) / “a Floresta” (port)

//////////
Disseny gràfic i producció de l'expo itinerant “El Bosque” (esp) / “a Floresta” (port)

//////////
Graphic design and production of the traveling exhibition “el Bosque” (esp) / “a Floresta” (port)

Fundación la Caixa



Diseño gráfico y museográfico del “Espai Aque” de Caldes de Malavella

//////////
Disseny gràfic i museogràfic de l'Espai Aque de Caldes de Malavella

//////////
Graphic and museographic design of the “Espai Aque” of Caldes de Malavella

IPHES / Ajuntament Caldes de Malavella



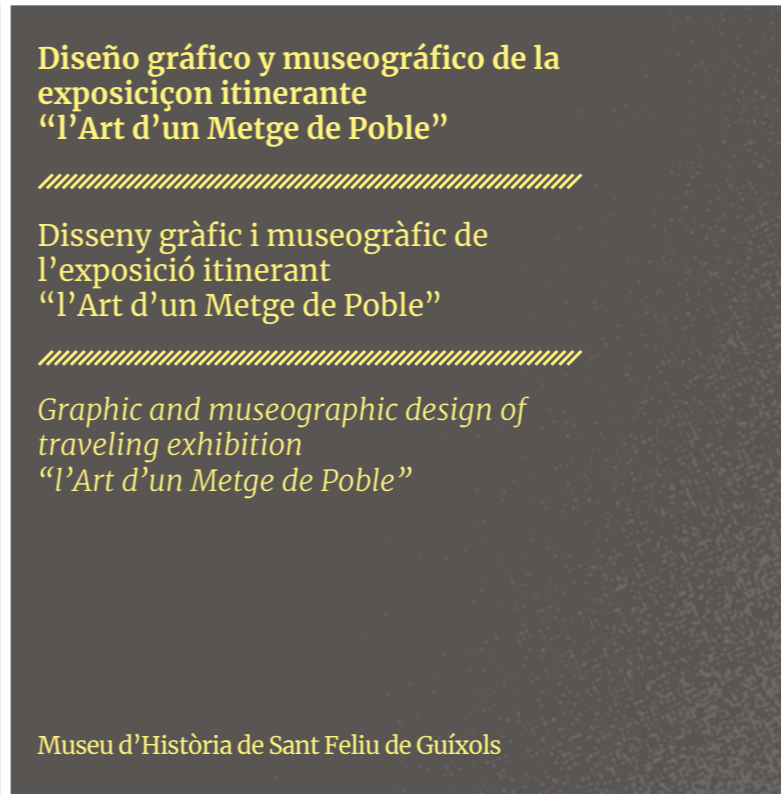


Diseño gráfico, museográfico y escenográfico de la exposición
"Ricard Mur: un Fotògraf de Postal"

Disseny gràfic, museogràfic i escenogràfic de l'exposició
"Ricard Mur: un Fotògraf de Postal"

Graphic, museographic and scenographic design of the exhibition
"Ricard Mur: un Fotògraf de Postal"

Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols



Diseño gráfico y museográfico de la exposición itinerante
"l'Art d'un Metge de Poble"

Disseny gràfic i museogràfic de l'exposició itinerant
"l'Art d'un Metge de Poble"

Graphic and museographic design of traveling exhibition
"l'Art d'un Metge de Poble"

Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols

DISEÑO ESCENOGRÁFICO

Si necesitas crear un entorno ficticio para un museo, exposición, película o spot puedo diseñar desde cero adaptándome a las necesidades constructivas.

Una vez que el diseño sea exactamente lo que necesitas, para lo que realizaré mockups, 3D o los renders necesarios, egestionaré su fabricación en talleres especializados y su montaje, que asesoraré y acompañaré hasta el mismo día de la inauguración o emisión.

DISSENY ESCENOGRÀFIC

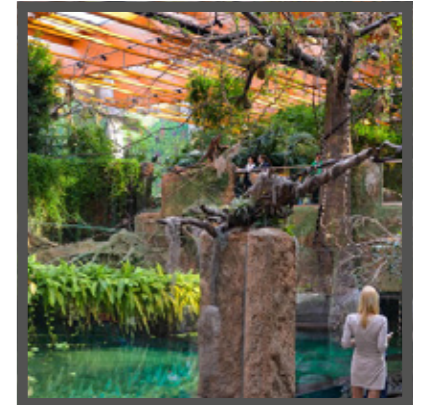
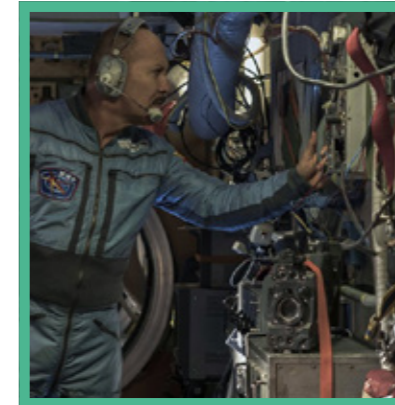
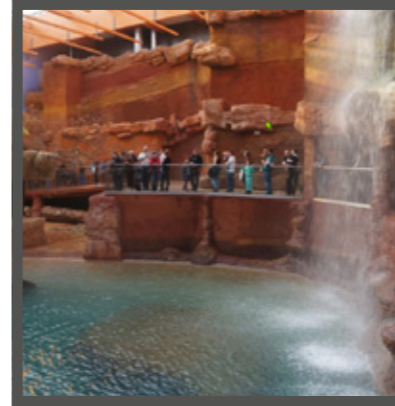
Si necessites crear un entorn fictici per a un museu, exposició, pel·lícula o spot puc dissenyar des de zero adaptant-me a les necessitats constructives.

Un cop el disseny sigui exactament el que necessites, per a la qual cosa faré mockups, 3D o els renders necessaris, n'egestionaré la fabricació en tallers especialitzats i el muntatge, que assessoraré i acompanyaré fins al mateix dia de la inauguració o emissió.

SET DESIGN

If you need to create a fictional environment for a museum, exhibition, film or spot, I can design from scratch, adapting to the construction needs.

Once the design is exactly what you need, for which I will make mockups, 3D or the necessary renders, I will manage its manufacturing in specialized workshops and its assembly, which I will advise and accompany until the day of the inauguration or broadcast.

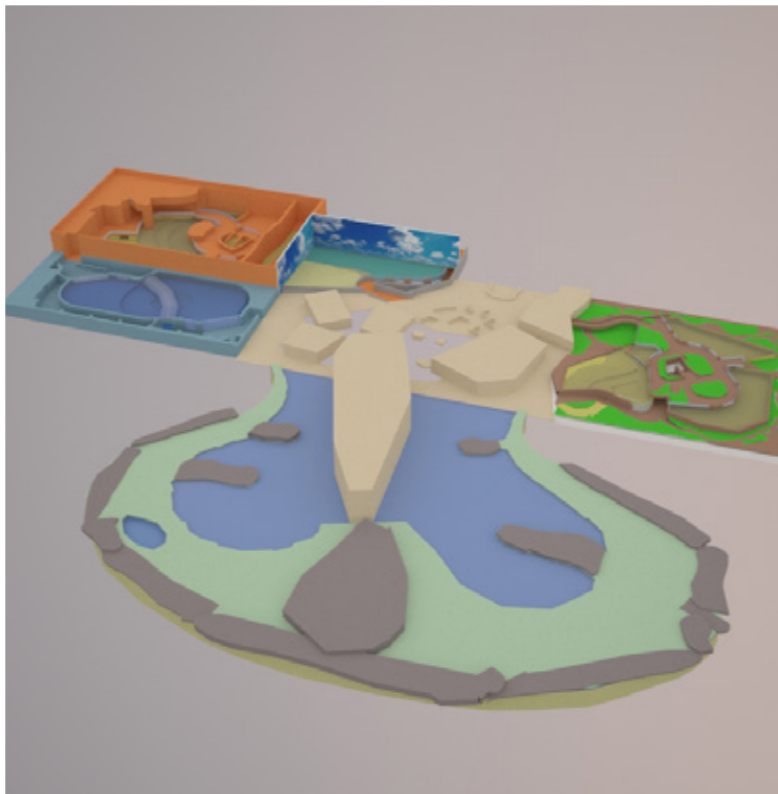
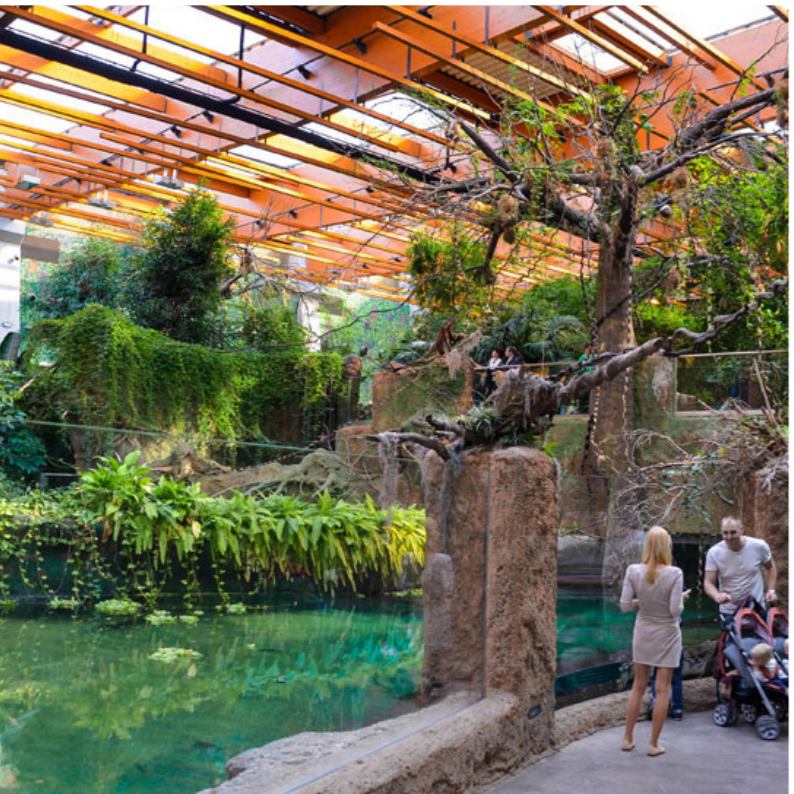
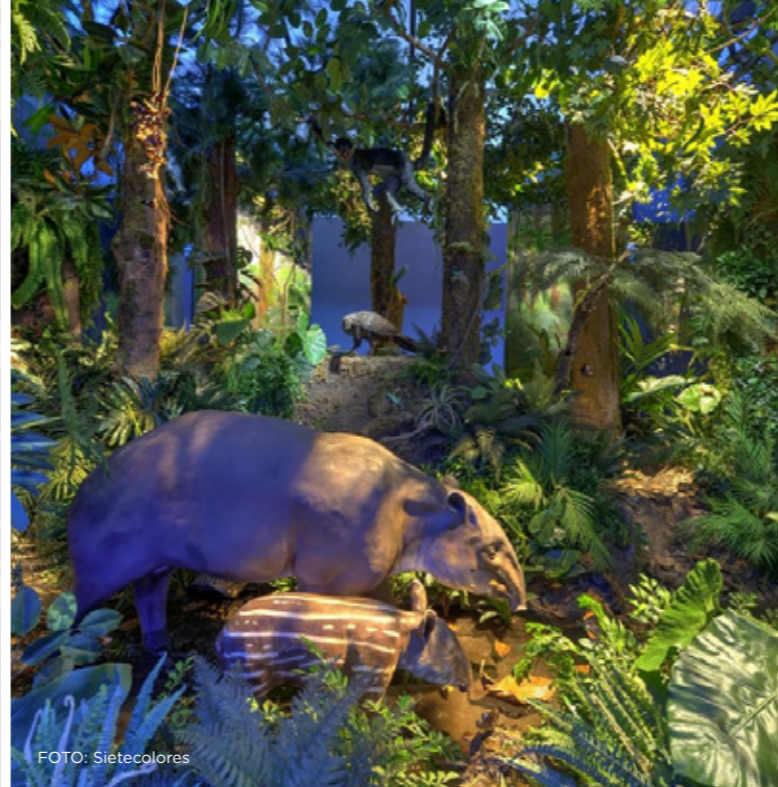


Maquetación y Mockups 3D de escenografía & réplicas Afrykarium - Wrocław Zoo

Maquetació i Mockups 3D d'escenografia & rèpliques Afrykarium - Wrocław Zoo

Layout design and 3D mockups of scenography & replicas Afrykarium - Wrocław Zoo

Inter-System



Documentalismo, mockups y producción de réplicas, escenografía. Museo de Historia Natural CDMX
Documentalisme, mockups i producció de rèpliques, escenografia & diorames Museu d'Història Natural CDMX
Documentarism, mockups and production of replicas, scenography & dioramas Natural History Museum CDMX

Sietecolores



Documentalismo, mockups y producción de réplicas y escenografía. Museo de la Evolución Humana

Documentalisme, mockups i producció de rèpliques i escenografia. Museo de la Evolución Humana

Documentarism, mockups and production of replicas & scenography. Museo de la Evolución Humana

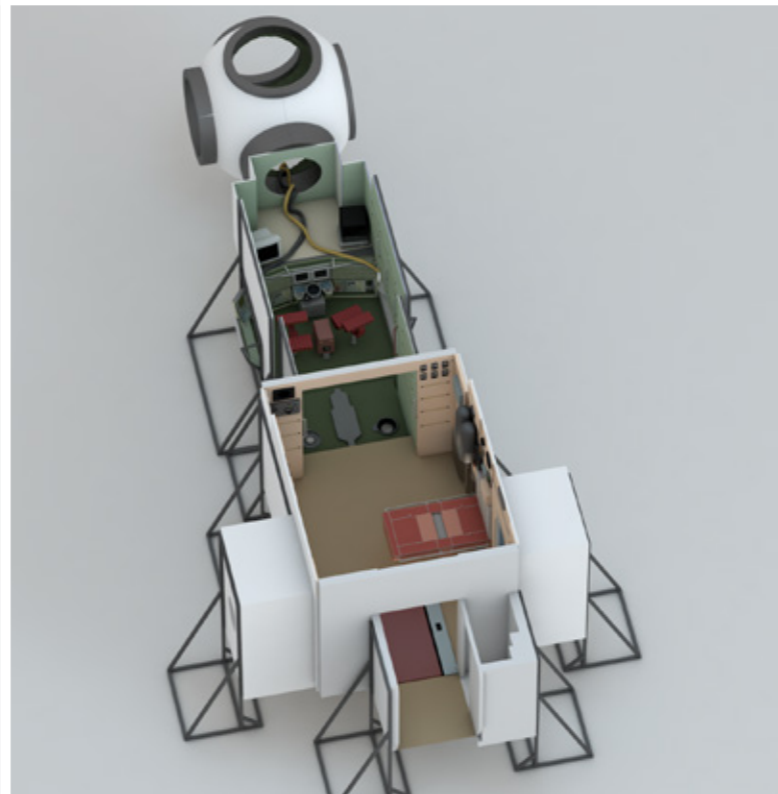
Empty



FOTO: Nachosan



FOTO: Emijrp

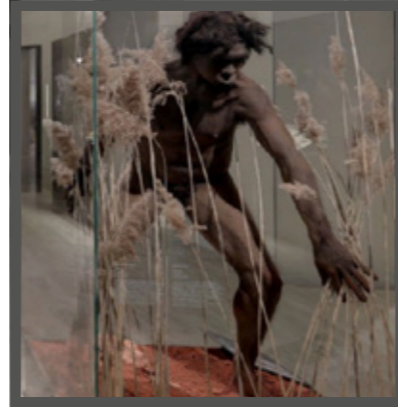
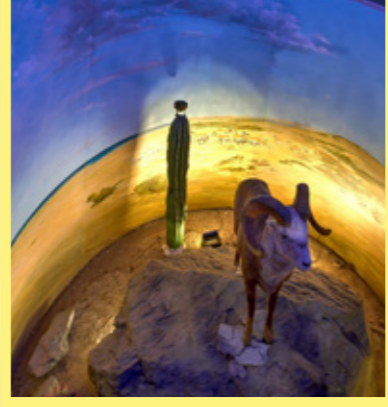
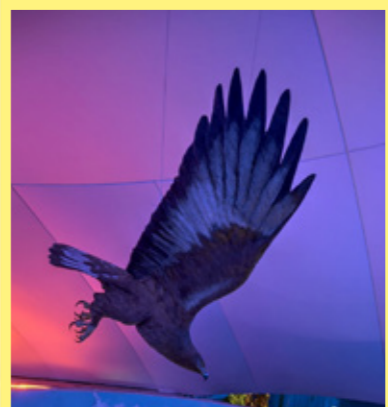


Interior de la Estación Espacial MIR Película "Sergio & Sergei" de Ernesto Daranas.

Interior de l'Estació Espacial MIR Pel·lícula "Sergio & Sergei" d'Ernesto Daranas.

Interior of the MIR Space Station Movie "Sergio & Sergei" by Ernesto Daranas.

Mediapro



DOCUMENTALISMO Y DISEÑO DE RÉPLICAS

Para realizar réplicas hiperrealistas científicamente rigurosas contacto con especialistas en el ámbito e investigo la evidencia científica existente. Después realizo dossiers y mockups que indican a los paleoartistas como realizar la réplica con los métodos elegidos.

Dispongo de impresora 3D para realizar las primeras aproximaciones y acceso a especialistas en el escaneo 3D de alta resolución e impresión 3D de gran escala.

DOCUMENTALISME I DISSENY DE RÈPLIQUES

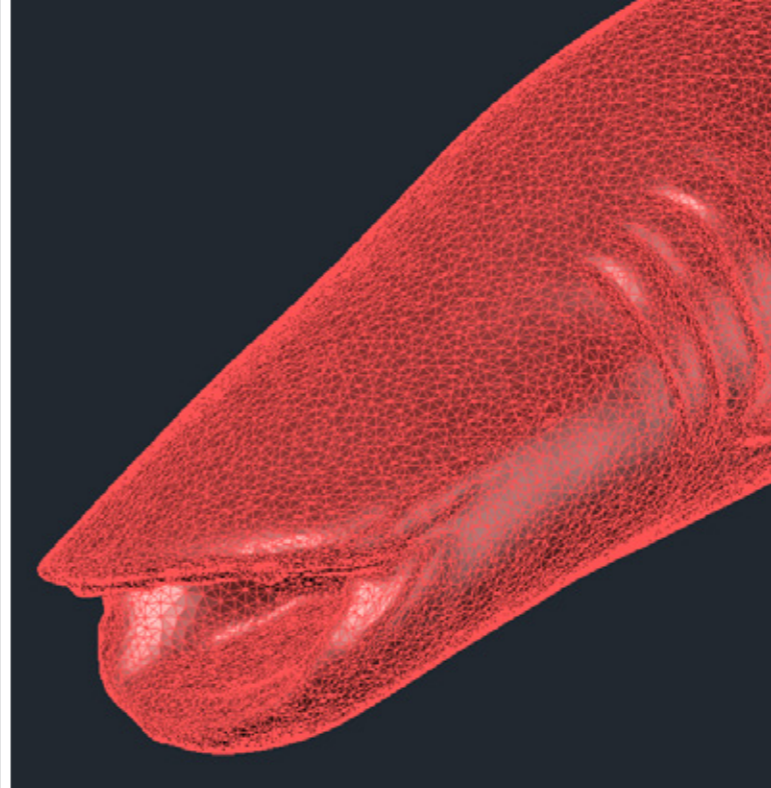
Per fer rèpliques hiperrealistes científicament rigoroses contacteu amb especialistes en l'àmbit i investigo l'evidència científica existent. Després realitzo dossiers i mockups que indiquen als paleoartistes com fer la rèplica amb els mètodes triats.

Disposo d'impresora 3D per fer les primeres aproximacions i accés a especialistes en l'escaneig 3D d'alta resolució i impressió 3D de gran escala.

DOCUMENTARISM AND REPLIC DESIGN

To make scientifically rigorous hyperrealistic replicas, I contact specific field specialists and investigate the existing scientific evidence. Then I make dossiers and mockups that show the paleoartists how to make the replica with the chosen methods.

I have a 3D printer to make the first approximations and access to specialists in high-resolution 3D scanning and large-scale 3D printing.



Mockups, 3D y grafismos para réplicas & displays tematizados.
National Museum of Qatar

Mockups, 3D i grafismes per a rèpliques & displays tematitzats.
National Museum of Qatar

Mockups, 3D and graphics for replicas & themed displays.
National Museum of Qatar

Empty / Jean Nouvel



Documentalismo, paisajismo, diseño 3D y mockups.
Rotondas Platja d'Aro

Documentalisme, paisatgisme, disseny 3D i mockups.
Rotondes Platja d'Aro

Documentarism, landscape design, 3D design and mockups.
Platja d'Aro roundabouts

QOTaller Natura



FOTO: Nick Guttridge



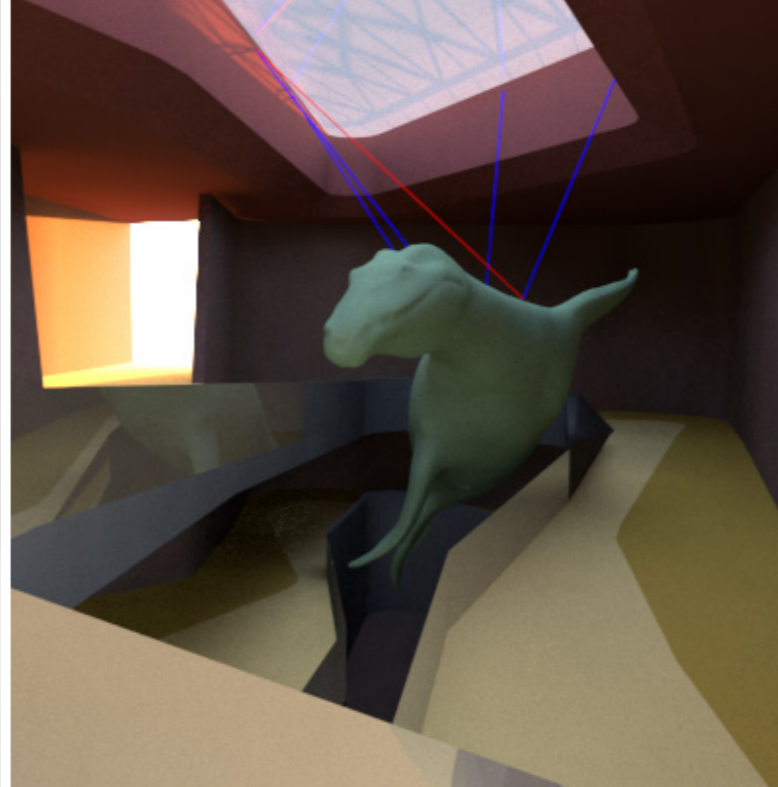
FOTO: Danica Kus

Documentalismo, mockups y producción de réplicas y escenografía. Museo de la Evolución Humana

Documentalisme, mockups i producció de rèpliques i escenografia. Museo de la Evolución Humana

Documentarism, mockups and production of replicas & scenography. Museo de la Evolución Humana

Empty



Estudio paleoartístico y mockups 3D de la réplica hiperrealista del Pliosaurio de Aramberri. Museo Papalote Monterrey (México)

Estudi paleoartístic i mockups 3D de la rèplica hiperrealista del Pliosaur d'Aramberri. Museu Papalote Monterrey (Mèxic)

Paleoartistic study and 3D mockups of the hyper-realistic replica of the Aramberri Pliosaur. Papalote Museum Monterrey (Mexico)

Sietecolores

RETOQUE FOTOGRÁFICO Y PHOTOBASHING

Llevo más de veinte años usando software de retoque fotográfico y tengo certificado de aptitud en Photoshop en el 12% superior de toda la plataforma, pero lo más importante es que realmente disfruto haciendo esto.

Restauración digital de fotos en mal estado o murales pompeyanos en ruinas, fotomontaje publicitario, retoque de fotografía de moda, photobashing para concept art o arte final, portadas de libros o simplemente un regalo especial.

PHOTO RETOUCHING AND PHOTOBASHING

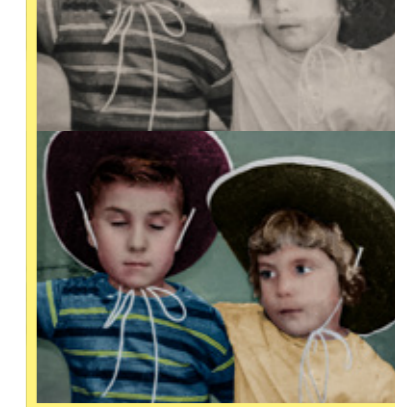
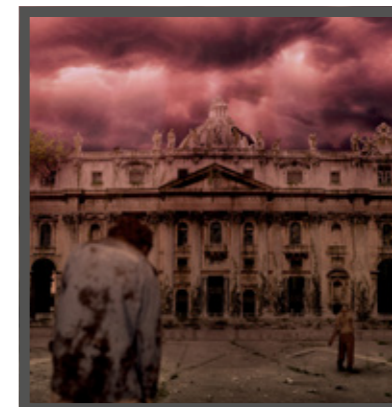
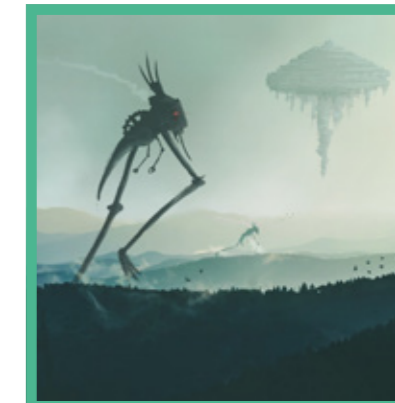
I've been using photo retouching software for over twenty years and am certified proficient in Photoshop in the top 12% of the entire platform, but the most important thing is that I really enjoy doing this.

Digital restoration of photos in poor condition or ruined Pompeian murals, advertising photomontage, fashion photography retouching, photobashing for concept art or final art, book covers or simply a special gift.

RETOC FOTOGRÀFIC I PHOTOBASHING

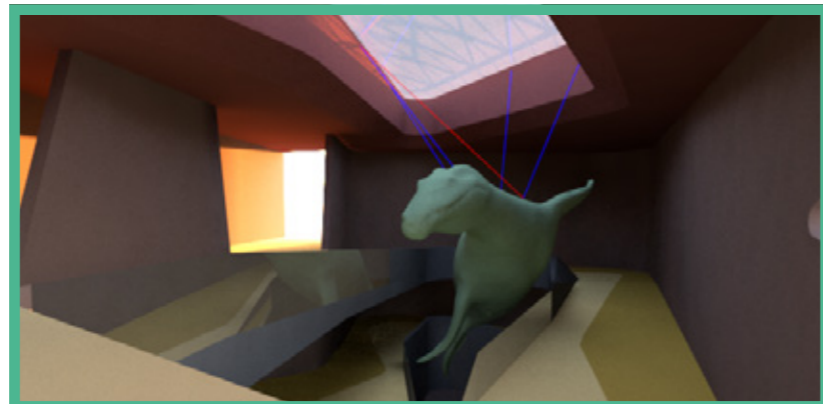
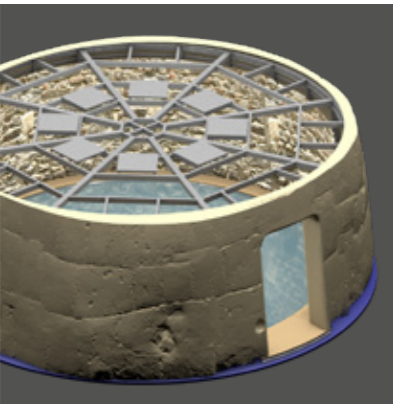
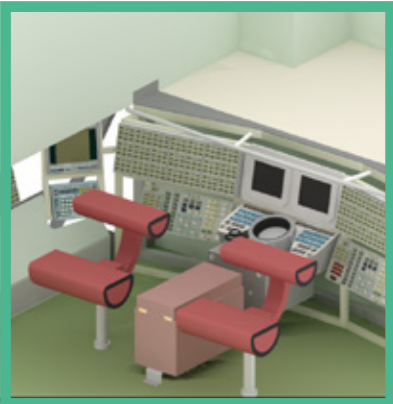
Fa més de vint anys que utilitzo programari de retoc fotogràfic i tinc certificat d'aptitud a Photoshop en el 12% superior de tota la plataforma, però el més important és que realment gaudeixo fent això.

Restauració digital de fotos en mal estat o murals pompeians en ruïnes, fotomuntatge publicitari, retoc de fotografia de moda, photobashing per a concept art o art final, portades de llibres o simplement un regal especial.









MODELADO 3D Y 3D ARQUITECTÓNICO

Manejo con soltura SketchUp, Cinema4D y Blender, también uso Autocad para adaptar planos a los requerimientos del 3D.

Realizo renders que retoco con photoshop para crear la visualización arquitectónica ideal o la estructura de tu proyecto escenográfico.

También modelo los volúmenes iniciales sobre los que trabajar una réplica científica antes de la impresión 3D o el esculpido por los paleoartistas.

MODELITZACIO 3D I 3D ARQUITECTÒNIC

Maneig amb soltesa SketchUp, Cinema4D i Blender, també ús Autocad per adaptar plànols als requeriments del 3D.

Realitzo renders que retoco amb Photoshop per crear la visualització arquitectònica ideal o l'estructura del teu projecte escenogràfic.

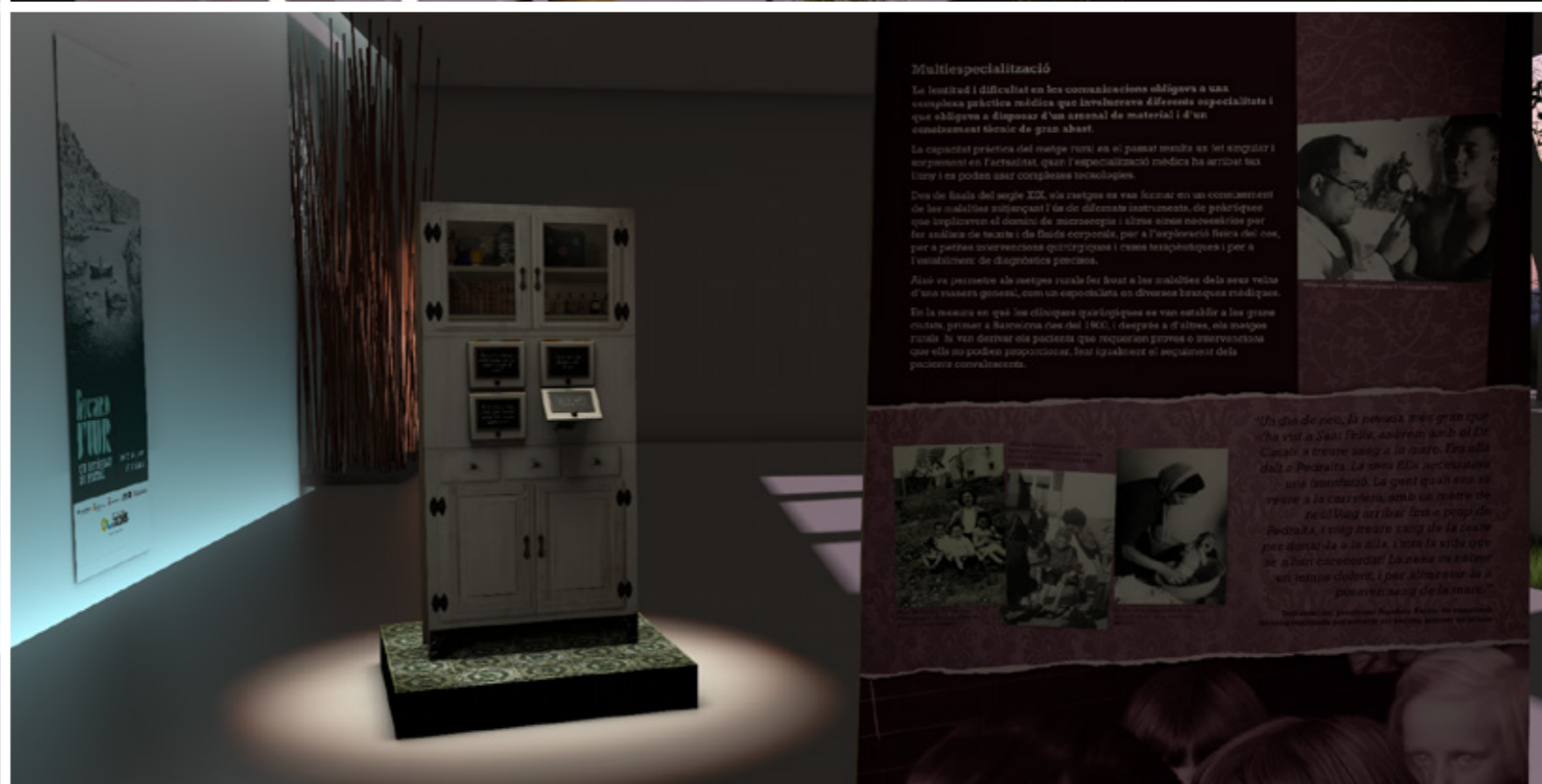
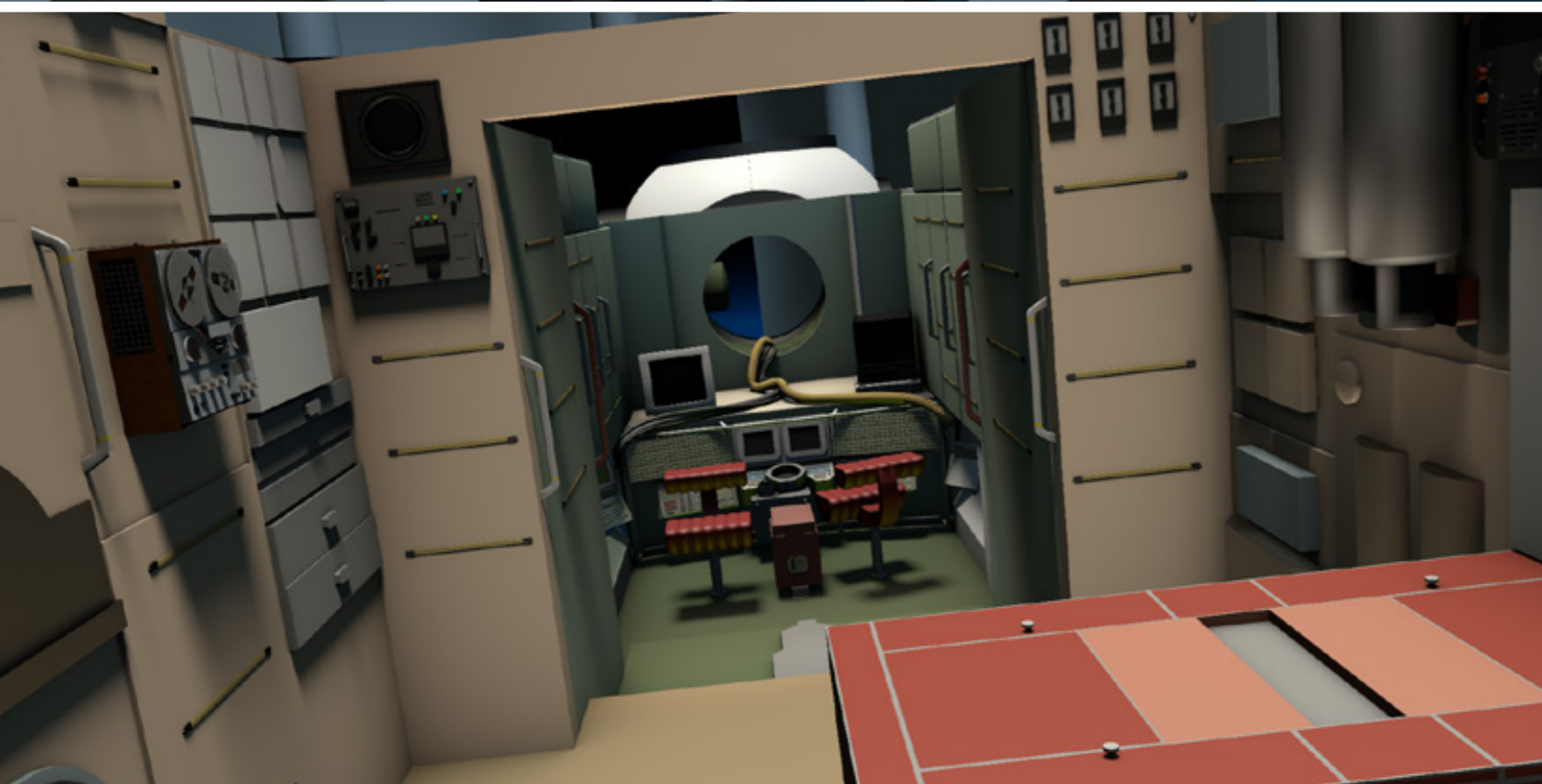
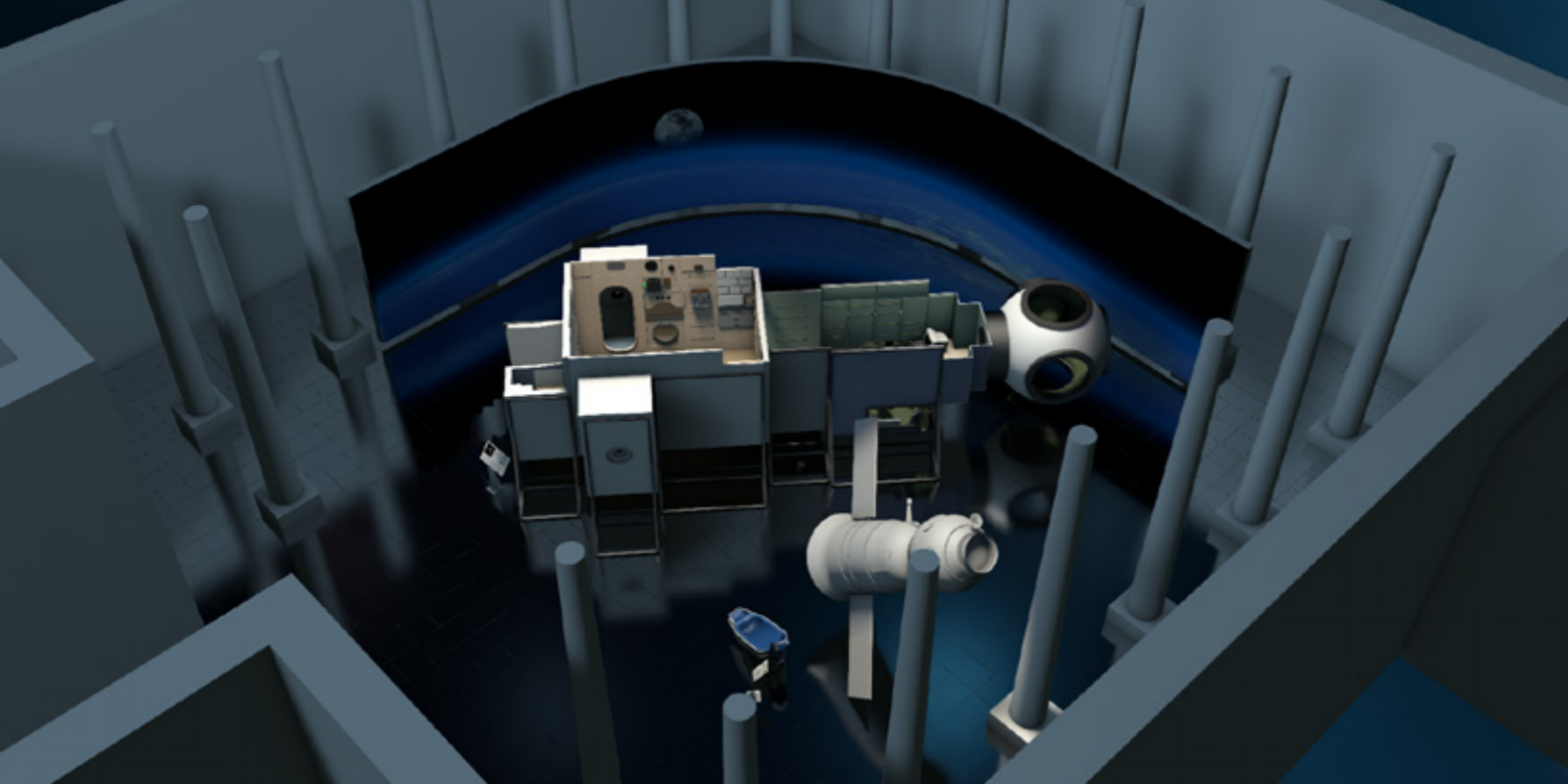
També modelitzo els volums inicials sobre els quals treballar una rèplica científica abans de la impressió 3D o l'esculpir pels paleoartistes.

3D MODELING AND ARCHITECTURAL 3D

I am fluent in SketchUp, Cinema4D and Blender, and I also use Autocad to adapt plans to 3D requirements.

I create renders that I edit with Photoshop to create the ideal architectural visualization or the structure of your scenographic project.

I also model the initial volumes on which to work on a scientific replica before 3D printing or sculpting by paleoartists.



Multiespecialització

La limitació i dificultat en les comunicacions obligava a una complexa pràctica mèdica que involucrava diferents especialitats i que abastava a l'atenció d'un animal de companyia i d'un constant flux de gran abast.

La capacitat pràctica del centre rural es el resultat de la selecció i desenvolupament de facultats que l'especialització mèdica ha assolit fins i tot i es poden veure conclusions tecnològiques.

Des de finals del segle XIX, els centres es van fer més en un desenvolupament de les unitats autònques i de diferents instruments de diagnòstic que implicaven el domini de múltiples i altres eines necessàries per fer anàlisis de teixits i de fluids corporals, per a l'exploració física del cos, per a petites intervencions quirúrgiques i cures terapèutiques i per a l'establiment de diagnòstics precisos.

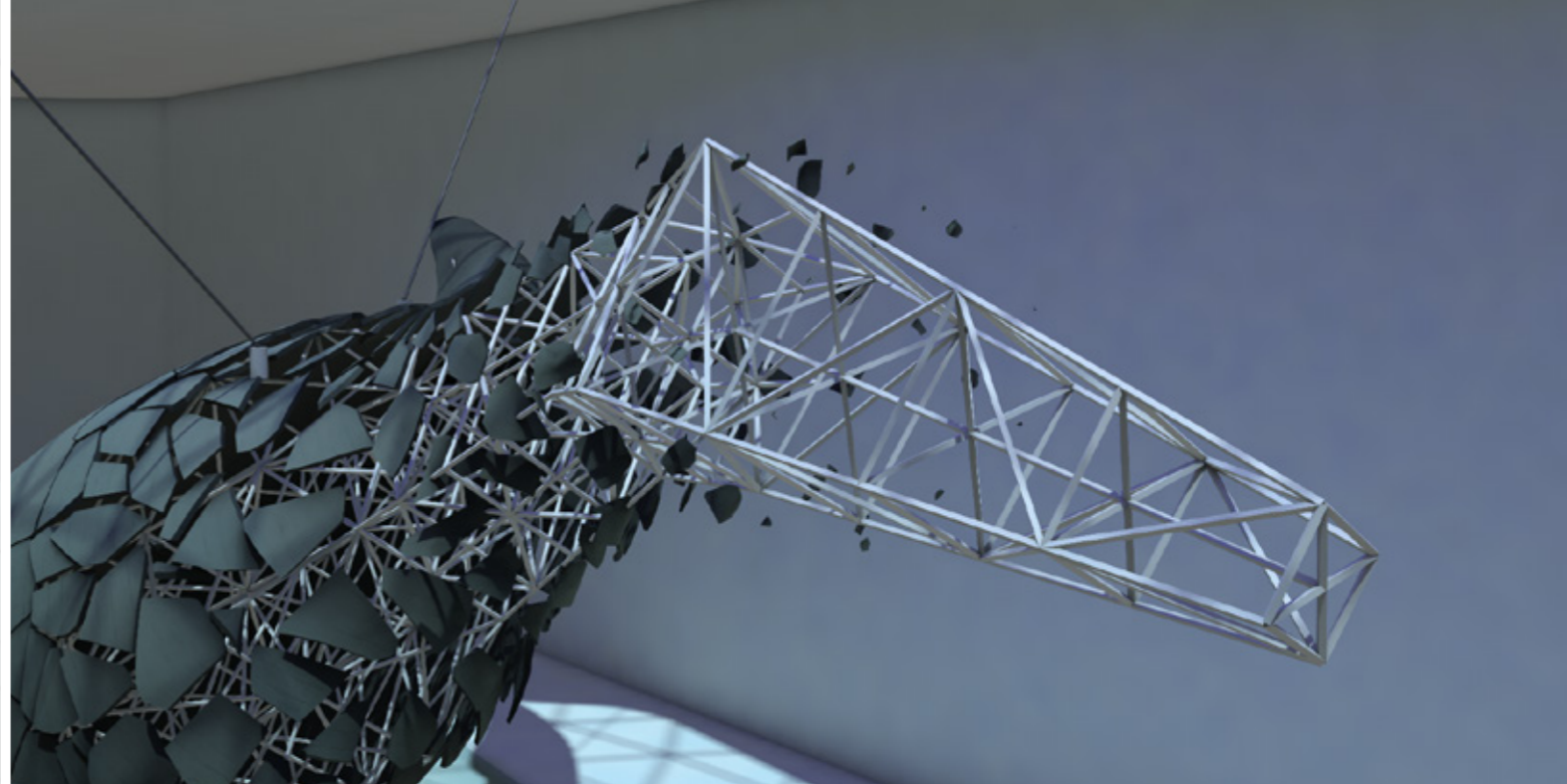
Així va permetre als centres rurals fer front a les necessitats dels seus veïns d'una manera general, com un especialista en diverses branques mèdiques.

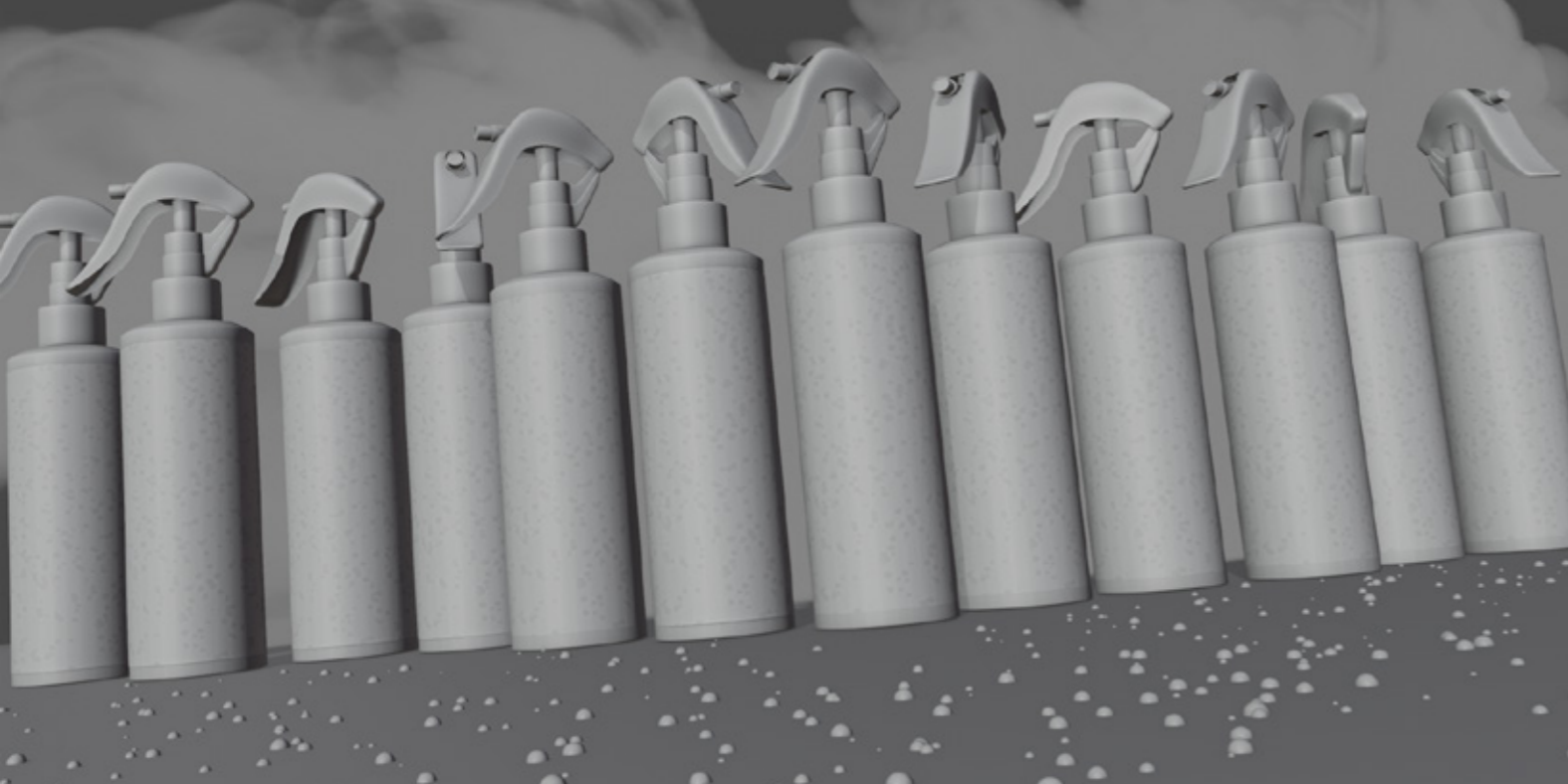
En la mesura en què les clíniques quirúrgiques es van establir a les grans ciutats, primer a Barcelona des del 1900, i després a d'altres, els centres rurals ja van deixar als pacients que requerien proves o intervencions que ells no podien proporcionar, per aquests el desplaçament dels pacients a les ciutats.



"Un dia de 1900, la pensada més gran que he vist a Sant Feliu, anava amb el Dr. Cugat a treballar amb el mare. Era una dona de 40 anys, la mare d'un nen que estava molt malalt. La gent que està malalta i que no pot treballar, és molt difícil de tractar, i molt més difícil de la que se'n parla. És la vida que se'n fa a Sant Feliu. La vida que se'n fa a Sant Feliu, i per això veiem la vida que se'n fa a Sant Feliu."

Informació prèvia: Sant Feliu de Guàrdia, 1900. Informació prèvia: Sant Feliu de Guàrdia, 1900.





3D, ILUSTRACIÓN Y MAQUETACIÓN LÚDICA

A base de combinar diferentes técnicas artísticas realizo ilustraciones de todo tipo que sirven para decorar tu publicación, sea del tipo que sea.

Mediante esta mezcla de disciplinas tambien compongo elementos para juegos de mesa, de rol, videojuegos o aplicaciones.

De la misma forma diseño todos los assets necesarios para perfiles de redes sociales o canales de servicios de streaming.

3D, IL·LUSTRACIÓ I MAQUETACIÓ LÚDICA

A base de combinar diferents tècniques artístiques realitzo il·lustracions de tot tipus que serveixen per decorar la teva publicació, sigui del tipus que sigui.

Mitjançant aquesta barreja de disciplines també componc elements per a jocs de taula, de rol, videojocs o aplicacions.

De la mateixa manera dissenyo tots els assets necessaris per a perfils de xarxes socials o canals de serveis de streaming.

3D, ILLUSTRATION AND GAMES LAYOUT

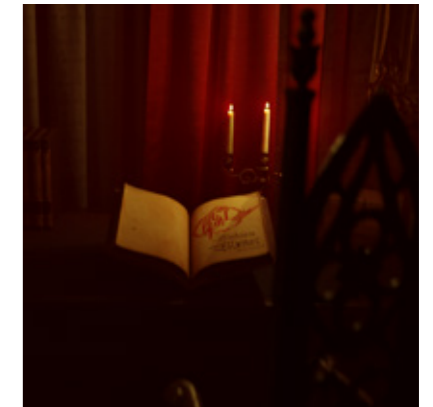
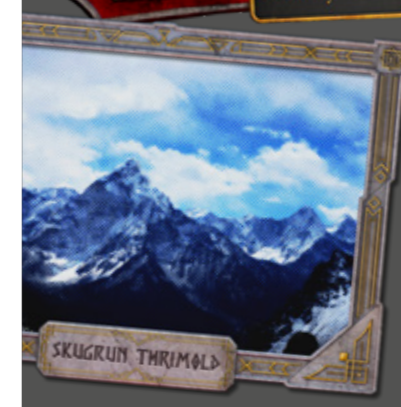
By combining different artistic techniques, I create all kinds of illustrations that can be used to decorate your website, whatever type it may be.

Using this mix of disciplines, I also create elements for board games, role-playing games, video games, or applications.

I also design all the assets needed for social media profiles or streaming service channels.



PUEDES VER
MI PORTFOLIO
ESPECÍFICO
DE ARTE
EDITORIAL
AQUÍ





Proyecto de escena cyberpunk 3D, ambientación, iluminación y lookdev. (Blender)

Projecte d'escena 3D cyberpunk, ambientació, il·luminació i lookdev. (Blender)

3D cyberpunk scene project, setting, lighting and lookdev. (Blender)

Proyecto de escena de terror 3D, ambientación, iluminación y lookdev. (C4D + Blender)

Projecte d'escena de terror 3D, ambientació, il·luminació i lookdev. (C4D + Blender)

3D horror scene project, setting, lighting and lookdev. (C4D + Blender)

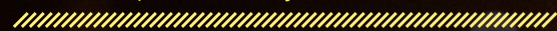


Proyecto de marcos decorativos (Illustrator + Cinema4D + Photoshop)

Projecte de marcs decoratius (Illustrator + Cinema 4D + Photoshop)

Decorative frames project (Illustrator + Cinema 4D + Photoshop)

Proyecto de escena sci-fi espacial, ambientación, texturizado, iluminación y lookdev. (Blender)



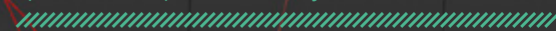
Projecte d'escena sci-fi espacial, ambientació, texturització, il·luminació i lookdev. (Blender)



Space sci-fi scene project, setting, texturing, lighting and lookdev. (Blender)



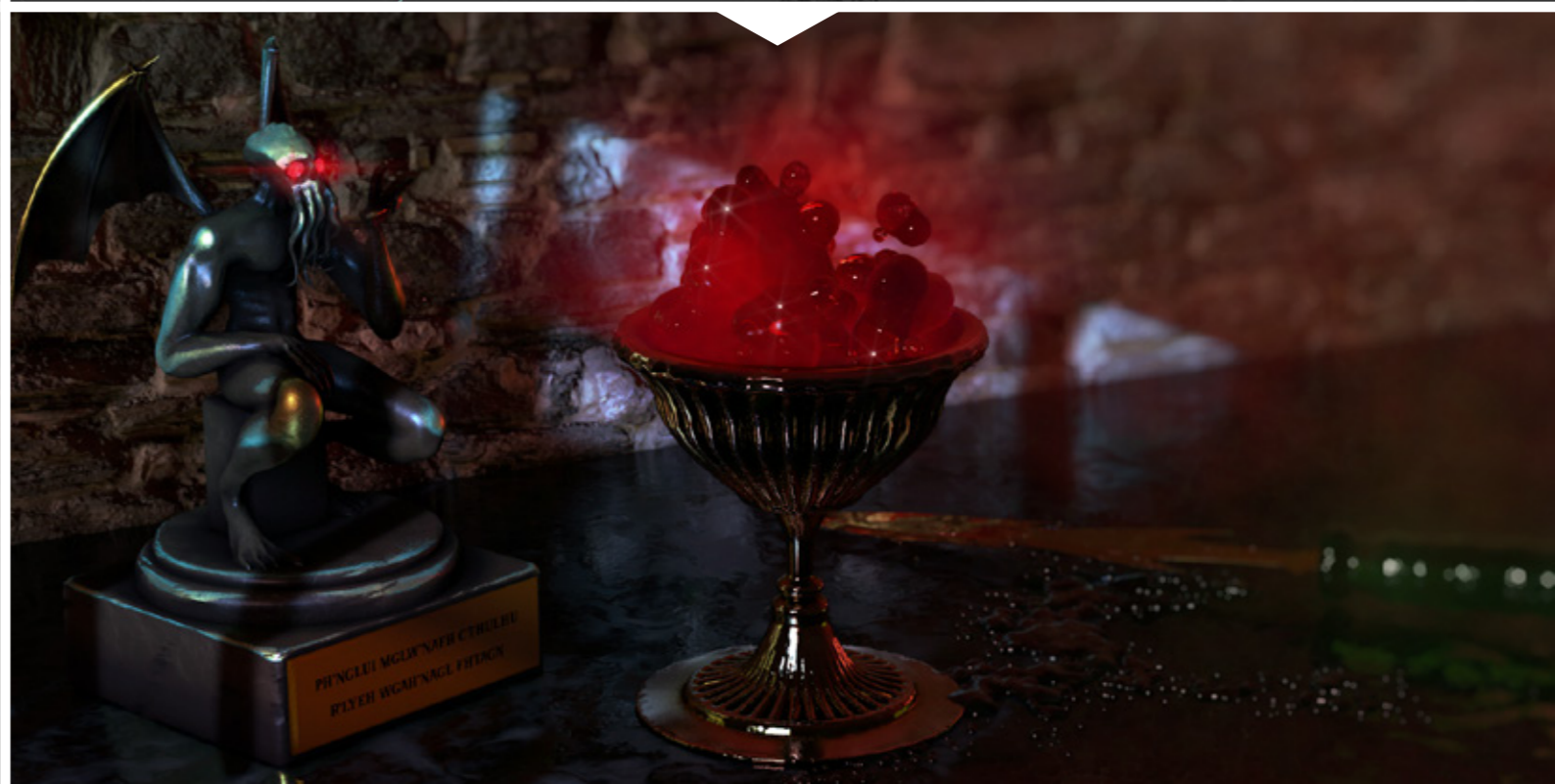
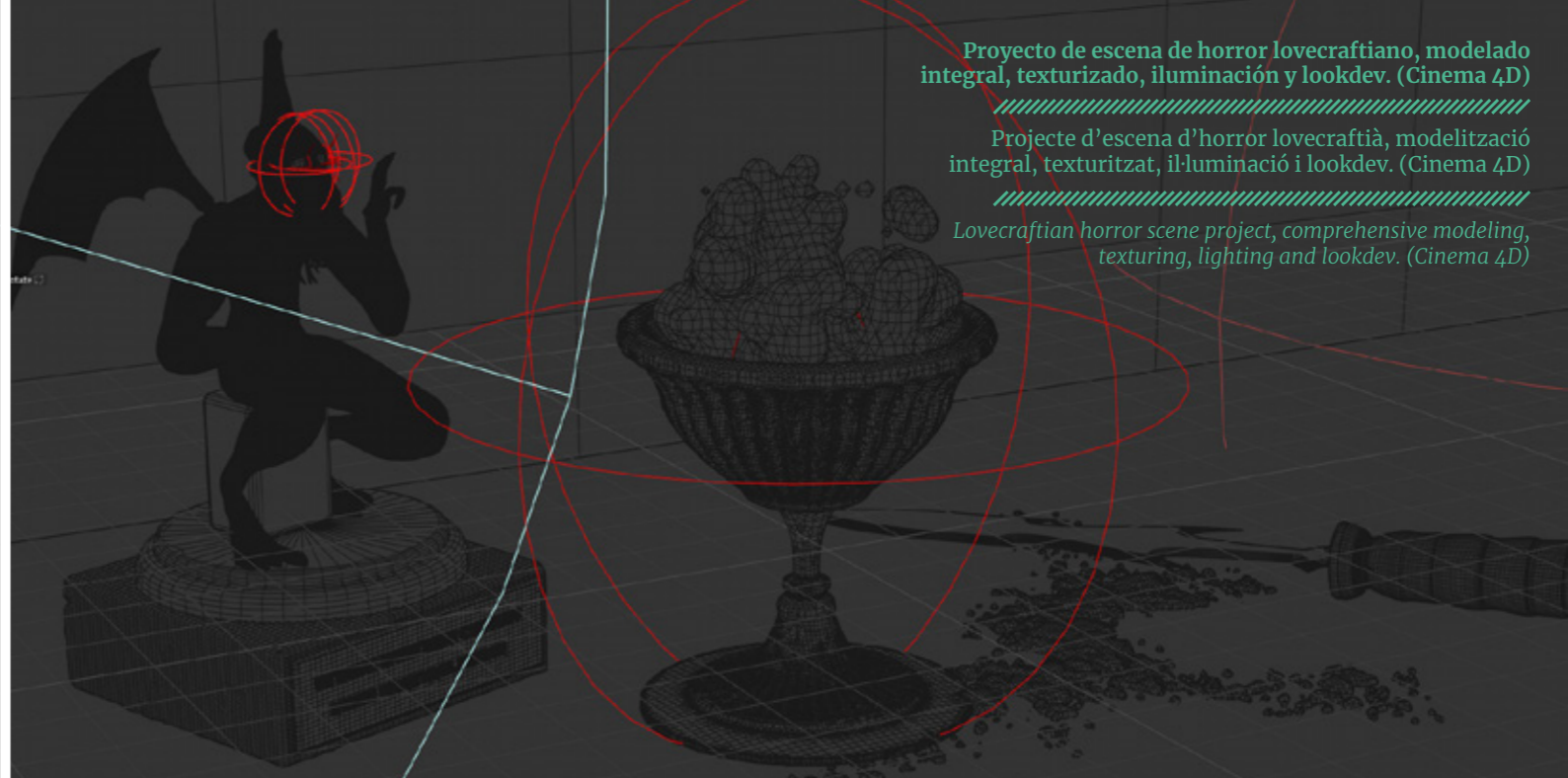
Proyecto de escena de horror lovecraftiano, modelado integral, texturizado, iluminación y lookdev. (Cinema 4D)



Projecte d'escena d'horror lovecraftià, modelització integral, texturitzat, il·luminació i lookdev. (Cinema 4D)



Lovecraftian horror scene project, comprehensive modeling, texturing, lighting and lookdev. (Cinema 4D)





Cartas, tokens y assets con diferentes técnicas.



Cartes, tokens i assets amb diferents tècniques.



Cards, tokens and assets with different techniques.

Diseño gráfico y trailer de setup de rol.



Disseny gràfic i tràiler de setup de rol.



Graphic design and RPG setup trailer.



Arkham Ruult

Un setup de rol de ambientación lovecraftiana en un mundo fantástico de estética gótica y tono grim dark.

REEL »

STU
DIO
FUNQ
.COM



EDICIÓN DE VIDEO, MOTION GRAPHICS Y MATTE PAINTING

Tengo titulación oficial en Matte Painting 2D/3D, usando Cinema4D, Blender y/o After Effects compongo escenas para cortometrajes, películas o spots.

También me formé oficialmente en Motion Graphics para dar vida a diseños animados en 2D o 3D, parallax y videos a modo de reels para redes, títulos o book trailers.

EDICIÓ DE VIDEO, MOTION GRAPHICS I MATTE PAINTING

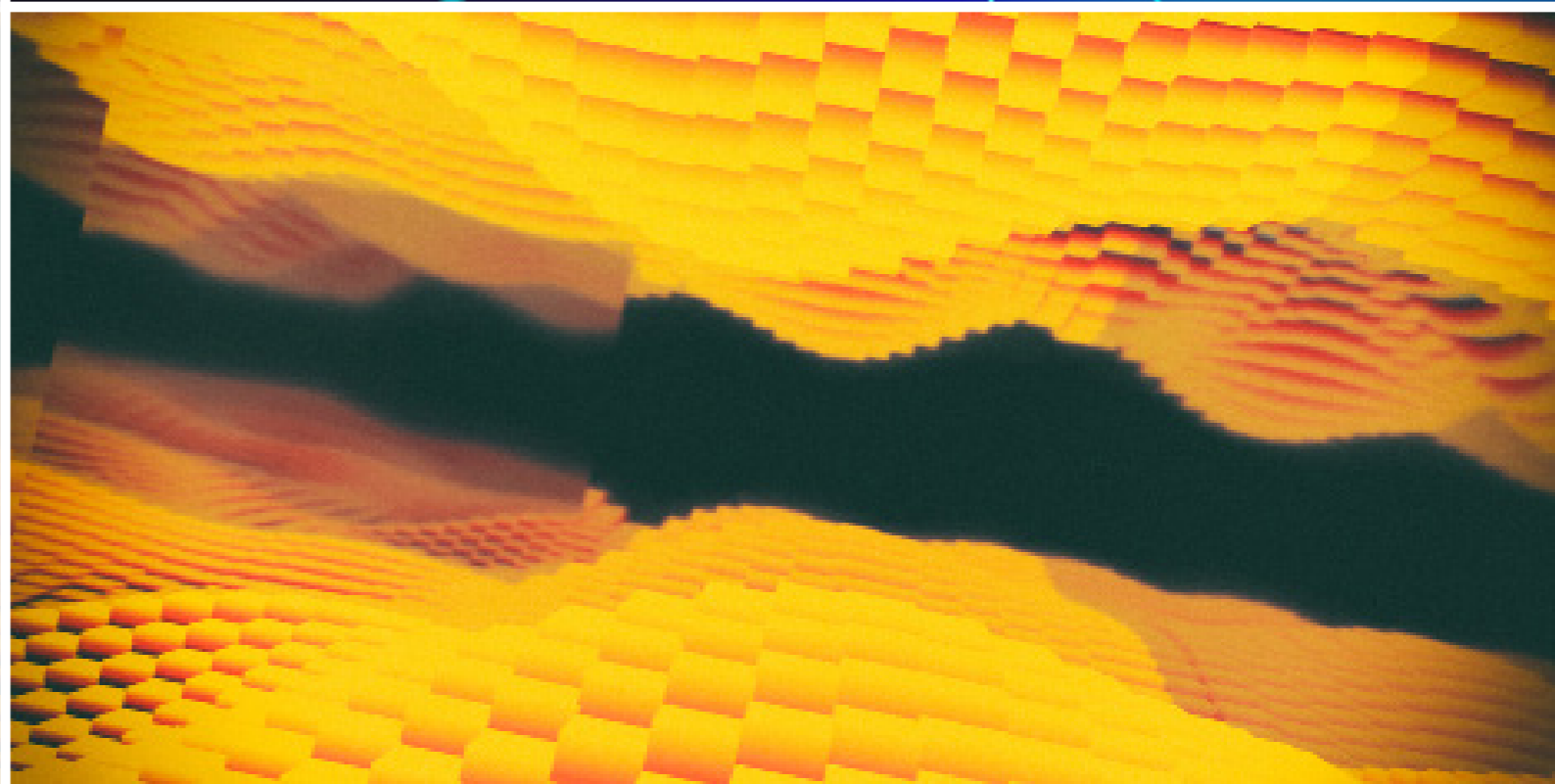
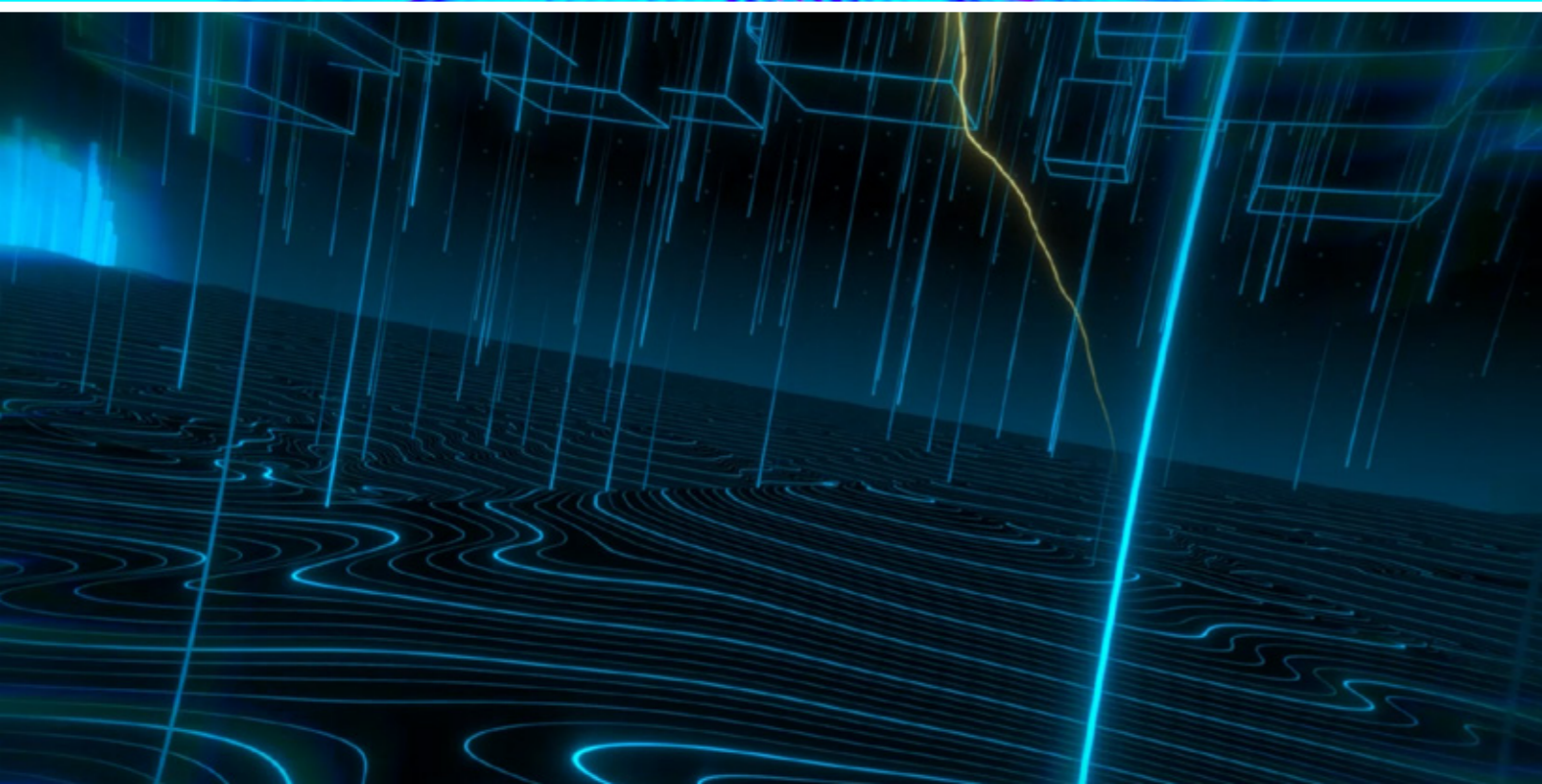
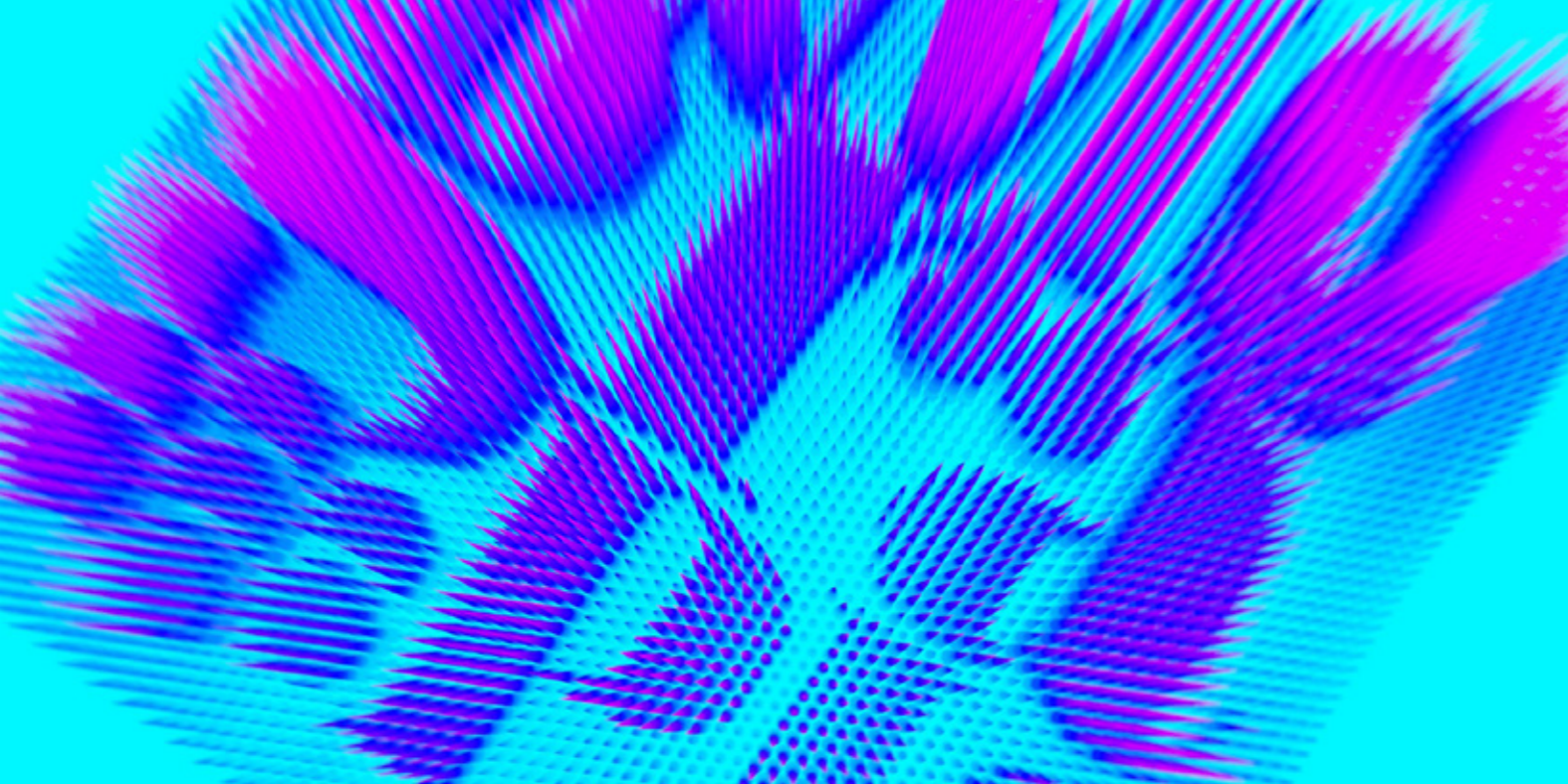
Tinc titulació oficial en Matte Painting 2D/3D, usant Cinema4D, Blender i/o After Effects componc escenes per a curtmetratges, pel·lícules o espots.

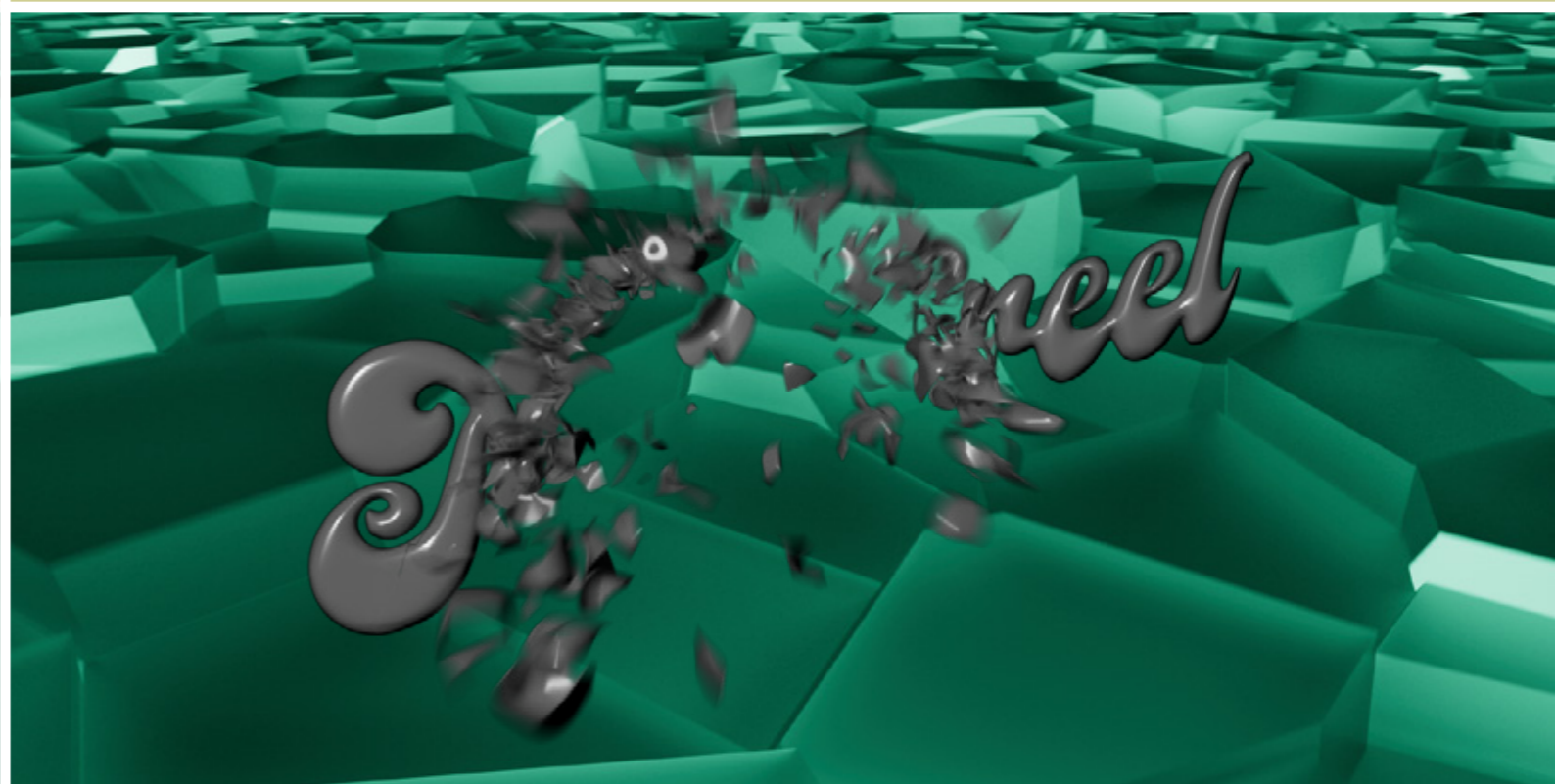
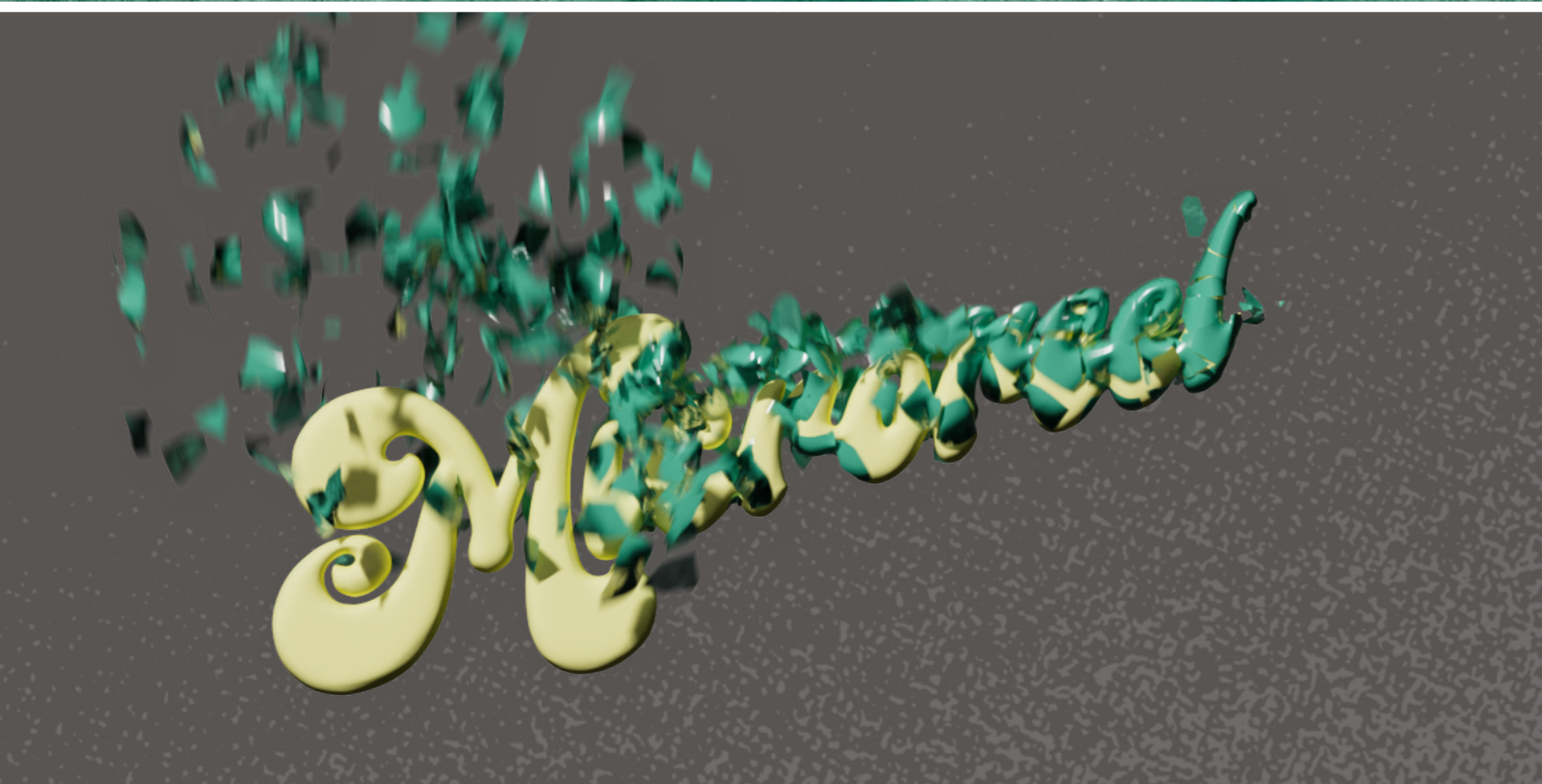
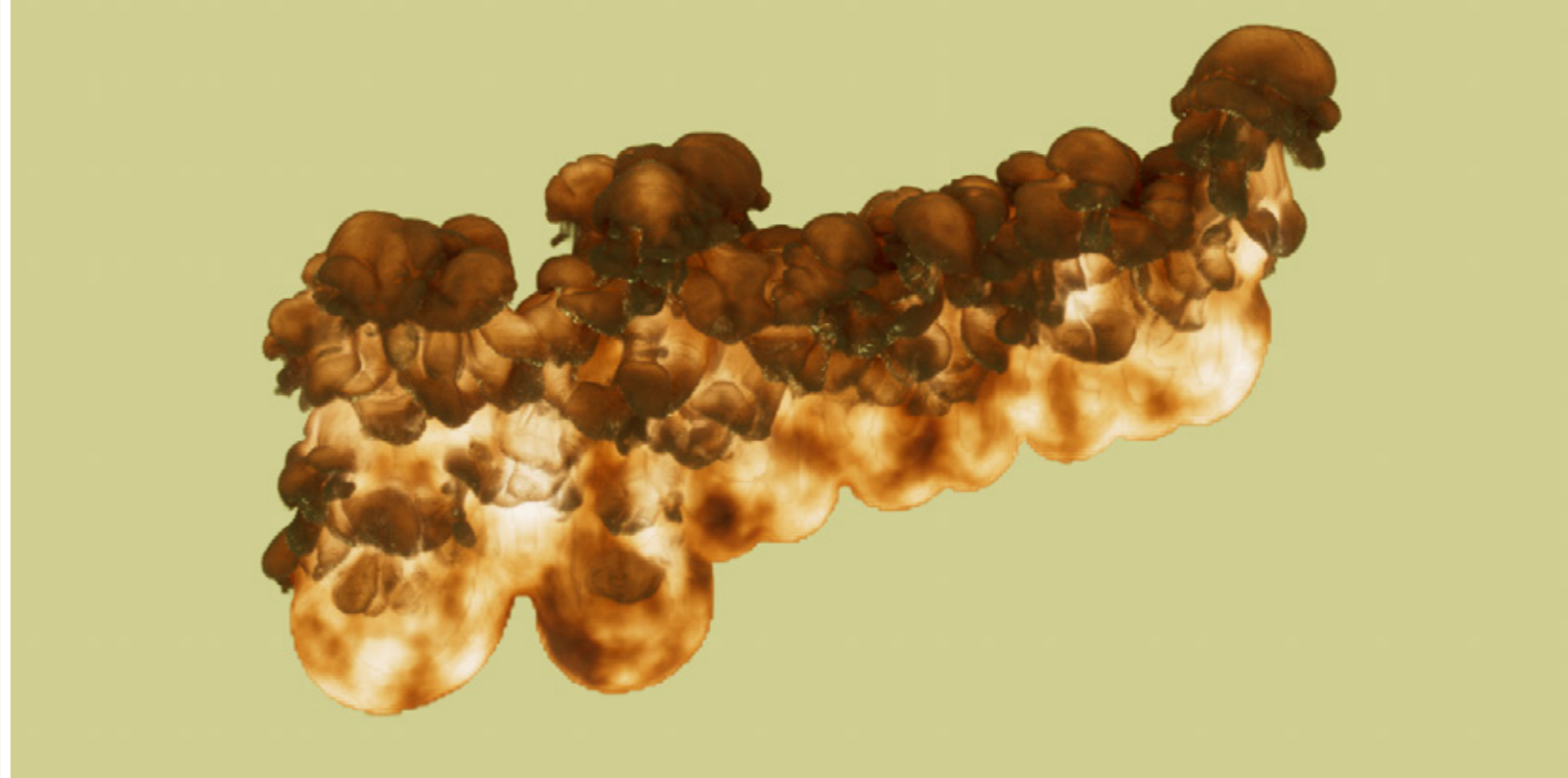
També em vaig formar oficialment a Motion Graphics per donar vida a dissenys animats en 2D o 3D, parallax i vídeos a manera de reels per a xarxes, títols o book trailers.

VIDEO EDITING, MOTION GRAPHICS AND MATTE PAINTING

I have an official qualification in 2D/3D Matte Painting, using Cinema4D, Blender and/or After Effects I compose scenes for short films, movies or commercials.

I also received official training in Motion Graphics to bring to life animated designs in 2D or 3D, parallax and videos as reels for social networks, titles or book trailers.





OTROS PROYECTOS EN LOS QUE HE TRABAJADO

He trabajado en proyectos de muy alto perfil, junto a grandes firmas de arquitectura y estudios de museografía en espacios increíbles alrededor del mundo. Tocando disciplinas tan diversas dentro del diseño gráfico, como maquetación, retoque fotográfico, diseño de imagen corporativa, señalética, arquigrafía, fotografía, edición de video y audio, infografías o maquetismo.

En casos como reproducciones de animales u homínidos colaboré en el estudio paleoartístico de restos fósiles con la asesoría de grandísimos expertos de talla mundial para llevar al público ciencia y evidencia.

La interpretación y manejo de escaneos 3D, la preparación para impresiones, modelado y corte CNC, los estudios crómaticos de especies y las incontables horas de documentalismo puro han sido parte fundamental en esta enriquecedora experiencia.

ALTRES PROJECTES EN ELS QUALS HE TREBALLAT

He treballat en projectes de perfil molt alt, juntament amb grans firmes d'arquitectura i estudis de museografia en espais increïbles arreu del món. Tocant disciplines tan diverses dins del disseny gràfic, com ara maquetació, retoc fotogràfic, disseny d'imatge corporativa, senyalètica, arquigrafia, fotografia, edició de vídeo i àudio, infografies o maquetisme.

En casos com reproduccions d'animals o homínids vaig col·laborar a l'estudi paleoartístic de restes fòssils amb l'assessoria de grandíssims experts de talla mundial per portar al públic ciència i evidència.

La interpretació i el maneig d'escaneigs 3D, la preparació per a impressions, modelatge i tall CNC, els estudis cròmatics d'espècies i les incomptables hores de documentalisme pur han estat part fonamental en aquesta experiència enriquidora.

SOME OTHER PROJECTS I HAVE WORKED ON

I have worked on very high-profile projects, alongside large architecture firms and museography studios in incredible spaces around the world. Touching on such diverse disciplines within graphic design, such as layout, photographic retouching, corporate image design, signage, archigraphy, photography, video and audio editing, infographics or layout design.

In cases such as reproductions of animals or hominids, I collaborated in the paleoartistic study of fossil remains with the advice of great world-class experts to bring science and evidence to the public.

The interpretation and management of 3D scans, preparation for prints, CNC modeling and cutting, chromatic studies of species and countless hours of pure documentary work have been a fundamental part of this enriching experience.

- Technical direction and documentarism of the star dome of the Havana Planetarium.
- Comprehensive design of the “Mar, Salut i Benestar” exhibition for the “Oceans i Salut Humana” Chair of the University of Girona.
- Assistant director and framing director for the immersive Documentarism & multimedia experience “Un dia a la Colonia Güell” for the Colonia Güell exhibition.
- Graphic design panels for the Gaudí Center in Reus.
- Design, mockups and documentarism production of the replica of an Arab Dhaw for the “Culture of the Sea” exhibition at Al Shindagha Museum (Dubai).
- Photo retouch, graphic design and documentarism for several interactive displays at the P.N. Interpretation Center. Atlantic Islands (Illas Cíes).
- Aquarium design, mockups and layout design for the Pantanal Aquarium in Campo Grande (Brazil).
- Design, mockups and graphics for various pavilions and events at Expo Zaragoza 2008.
- Design and mockups of various settings and areas of the Dera Nheu Museum of the Vall d'Arán.
- Design, mockups and layout design of the interactive paleontology module for children for the Granada Science Park.
- Full replica design of the Fénix rescue capsule for the “S.O.S. The Science of Preventing” exhibition from the Granada Science Park.
- Landscape and graphic design for the exhibition of Gaudi's remaining elements in the Colonia Güell Crypt.
- Set design for the red carpet of the Girona Film Festival 2015.
- Mockup for video mapping and falajs for the Etihad Museum in Dubai.
- Set designs, replicas and displays for the preliminary project of the future Zayed National Museum in Abu Dhabi.



Mockups y 3D estructural de réplica del olivo para la película "El Olivo"
De Icíar Boyaín

Morena Films



Rediseño del Aviario del Oceanogràfic



Ciclorama, escenografía y maqueta
Centro de Visitantes Telesforo Bravo
La Orotava



Maqueta "Cambio Climático"
Expo Zaragoza 2008

Empty



APTITUDES:

Adobe Suite



Cinema4D/Blender/Sketchup



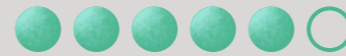
Premiere/Davinci Resolve



Autocad



Motion Graphics/Matte Painting



Photography/Lightroom



Audio edit



Castellano



Català



English



