

PORT FO LIO



DISEÑO
MUSEOGRÁFICO Y
ESCENOGRÁFICO

Con más de 16 años de experiencia en el ámbito del diseño museográfico, he desarrollado un enfoque integral que abarca todas las etapas del proceso expositivo. Mi trabajo no se limita únicamente al diseño gráfico, sino que se extiende a la conceptualización y desarrollo de espacios narrativos que combinan estética, funcionalidad y contenido de valor. He colaborado estrechamente con comisarios, museógrafos y técnicos para traducir ideas complejas en experiencias visuales claras, coherentes y emocionalmente impactantes.

A lo largo de mi trayectoria, he participado activamente en cada fase del diseño, desde los primeros bocetos y mockups en 3D hasta la documentación y recreación digital de piezas y contextos históricos. Este enfoque me ha permitido aportar soluciones creativas y técnicas adaptadas a las necesidades de cada proyecto, asegurando que la narrativa expositiva se comunique de manera efectiva al visitante. El dominio de herramientas de modelado y visualización 3D ha sido clave para anticipar la experiencia espacial y facilitar la toma de decisiones en equipo.

Además, cuento con una sólida experiencia en la elaboración de dossiers, artes finales y materiales de producción multimedia, lo que me permite supervisar el proyecto desde su concepción hasta su implementación final. Esta visión global y detallada del proceso me ha permitido trabajar en exposiciones permanentes y temporales, tanto en museos como en centros culturales, asegurando siempre la calidad y coherencia del resultado final.

EXPOSOFÍA

Del lat. expositio, -ōnis.

«dar a conocer algo»

Del gr. sophía (σοφία)

«saber adquirido, conocimiento»

Amb més de 16 anys d'experiència en l'àmbit del disseny museogràfic, he desenvolupat un enfocament integral que abasta totes les etapes del procés expositiu. El meu treball no es limita únicament al disseny gràfic, sinó que s'estén a la conceptualització i desenvolupament d'espais narratius que combinen estètica, funcionalitat i contingut de valor. He col·laborat estretament amb comissaris, museògrafs i tècnics per traduir idees complexes en experiències visuals clares, coherents i emocionalment impactants.

Al llarg de la meva trajectòria, he participat activament en cada fase del disseny, des dels primers esbossos i mockups en 3D fins a la documentació i recreació digital de peces i contextos històrics. Aquest enfocament m'ha permès aportar solucions creatives i tècniques adaptades a les necessitats de cada projecte, assegurant que la narrativa expositiva es comuniqui de manera efectiva al visitant. El domini d'eines de modelatge i visualització 3D ha estat clau per anticipar l'experiència espacial i facilitar la presa de decisions en equip.

A més, conte amb una sòlida experiència en l'elaboració de dossiers, arts finals i materials de producció multimèdia, la qual cosa em permet supervisar el projecte des de la seua concepció fins a la seua implementació final. Aquesta visió global i detallada del procés m'ha permès treballar en exposicions permanents i temporals, tant en museus com en centres culturals, assegurant sempre la qualitat i coherència del resultat final.

With more than 16 years of experience in the field of museum design, I have developed a comprehensive approach that encompasses all stages of the exhibition process. My work is not limited only to graphic design, but extends to the conceptualization and development of narrative spaces that combine aesthetics, functionality and valuable content. I have worked closely with curators, museographers and technicians to translate complex ideas into clear, coherent and emotionally impactful visual experiences.

Throughout my career, I have been actively involved in every phase of the design, from the first 3D sketches and mockups to the documentation and digital recreation of historical pieces and contexts. This approach has allowed me to bring creative and technical solutions tailored to the needs of each project, ensuring that the exhibition narrative is effectively communicated to the visitor. The mastery of 3D modeling and visualization tools has been key to anticipating the spatial experience and facilitating team decision-making.

In addition, I have a solid experience in the preparation of dossiers, final artwork and multimedia production materials, which allows me to supervise the project from its conception to its final implementation. This global and detailed vision of the process has allowed me to work on permanent and temporary exhibitions, both in museums and cultural centres, always ensuring the quality and coherence of the final result.



DISEÑO MUSEOGRÁFICO

Diseño y asesoro tu proyecto museográfico desde cero: comenzando por el planteamiento y el discurso museográfico, planos y 3D, continuando con el diseño de contenidos, audiovisuales y gráficas y acabando con la gestión de la producción, montaje e imagen en redes.

Más de 16 años trabajando en proyectos divulgativos de todo tipo y durante todo el proceso me avalan.

DISSENY MUSEOGRÀFIC

Disseny i assessoro el teu projecte museogràfic des de zero: començant pel plantejament i el discurs museogràfic, plànols i 3D, continuant amb el disseny de continguts, audiovisuals i gràfiques i acabant amb la gestió de la producció, muntatge i imatge a xarxes.

Més de 16 anys treballant en projectes divulgatius de tota mena i durant tot el procés m'avalen.

MUSEOGRAPHIC DESIGN

I design and advise your museographic project from scratch: starting with the museographic approach and discourse, plans and 3D, continuing the content design, audiovisuals and graphics and ending with the management of production, assembly and image on networks.

More than 16 years working on projects in museums and expos of all kinds throughout the entire process endorse me.



Gráfica y restauración digital en la exposición “Romanorum Vita”

Gràfica i restauració digital a l'exposició “Romanorum Vita”

Graphics and digital restoration in the “Romanorum Vita” exhibition

Fundación La Caixa



Diseño gráfico y mockups. Microcosms - Sustainability Pavillion Expo Dubai 2020

Disseny gràfic i mockups. Microcosms - Sustainability Pavillion Expo Dubai 2020

Graphic design and mockups. Microcosms - Sustainability Pavillion Expo Dubai 2020

Acciona Cultural Engineering





Diseño gráfico y producción de la expo itinerante “El Bosque” (esp) / “a Floresta” (port)

Disseny gràfic i producció de l'expo itinerant “El Bosque” (esp) / “a Floresta” (port)

Graphic design and production of the traveling exhibition “el Bosque” (esp) / “a Floresta” (port)

Fundación la Caixa



Diseño gráfico y museográfico del “Espai Aquae” de Caldes de Malavella

Disseny gràfic i museogràfic de l’Espai Aquae de Caldes de Malavella

Graphic and museographic design of the “Espai Aquae” of Caldes de Malavella

IPHES / Ajuntament Caldes de Malavella





Diseño gráfico, museográfico y escenográfico de la exposición “Ricard Mur: un Fotògraf de Postal”

//////////
Disseny gràfic, museogràfic i
escenogràfic de l'exposició
“Ricard Mur: un Fotògraf de Postal”
//////////

Graphic, museographic and scenographic
design of the exhibition
“Ricard Mur: un Fotògraf de Postal”

Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols



Diseño gráfico y museográfico de la exposición itinerante “l'Art d'un Metge de Poble”

//////////
Disseny gràfic i museogràfic de
l'exposició itinerant
“l'Art d'un Metge de Poble”
//////////

Graphic and museographic design of
traveling exhibition
“l'Art d'un Metge de Poble”

Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols



DISEÑO ESCENOGRÁFICO

Si necesitas crear un entorno ficticio para un museo, exposición, película o spot puedo diseñar desde cero adaptándome a las necesidades constructivas.

Una vez que el diseño sea exáctamente lo que necesitas, para lo que realizaré mockups, 3D o los renders necesarios, egestionaré su fabricación en talleres especializados y su montaje, que asesoraré y acompañaré hasta el mismo día de la inauguración o emisión.

DISSENY ESCENOGRÀFIC

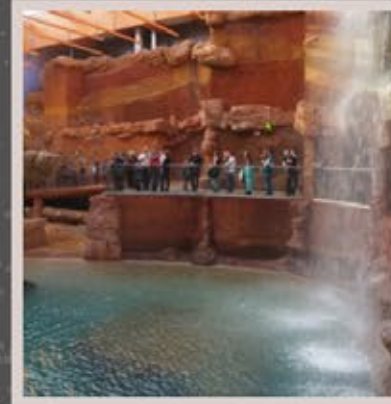
Si necessites crear un entorn fictici per a un museu, exposició, pel·lícula o espot puc dissenyar des de zero adaptant-me a les necessitats constructives.

Un cop el disseny sigui exactament el que necessites, per a la qual cosa faré mockups, 3D o els renders necessaris, n'egestionaré la fabricació en tallers especialitzats i el muntatge, que assessoraré i acompanyaré fins al mateix dia de la inauguració o emissió.

SET DESIGN

If you need to create a fictional environment for a museum, exhibition, film or spot, I can design from scratch, adapting to the construction needs.

Once the design is exactly what you need, for which I will make mockups, 3D or the necessary renders, I will manage its manufacturing in specialized workshops and its assembly, which I will advise and accompany until the day of the inauguration or broadcast.



Maquetación y Mockups 3D de
escenografía & réplicas
Afrykarium - Wrocław Zoo

Maquetació i Mockups 3D
d'escenografia & rèpliques
Afrykarium - Wrocław Zoo

Layout design and 3D mockups of
scenography & replicas
Afrykarium - Wrocław Zoo

Inter-System



FOTO: Sietecolores



Documentalismo, mockups y
producción de réplicas, escenografía.
Museo de Historia Natural CDMX

Documentalisme, mockups i producció
de rèpliques, escenografia & diorames
Museu d'Història Natural CDMX

Documentarism, mockups and production
of replicas, scenography & dioramas
Natural History Museum CDMX

Sietecolores



Documentalismo, mockups y producción de réplicas y escenografía.
Museo de la Evolución Humana

Documentalisme, mockups i producció de rèpliques i escenografia.
Museo de la Evolución Humana

Documentarism, mockups and production of replicas & scenography.
Museo de la Evolución Humana

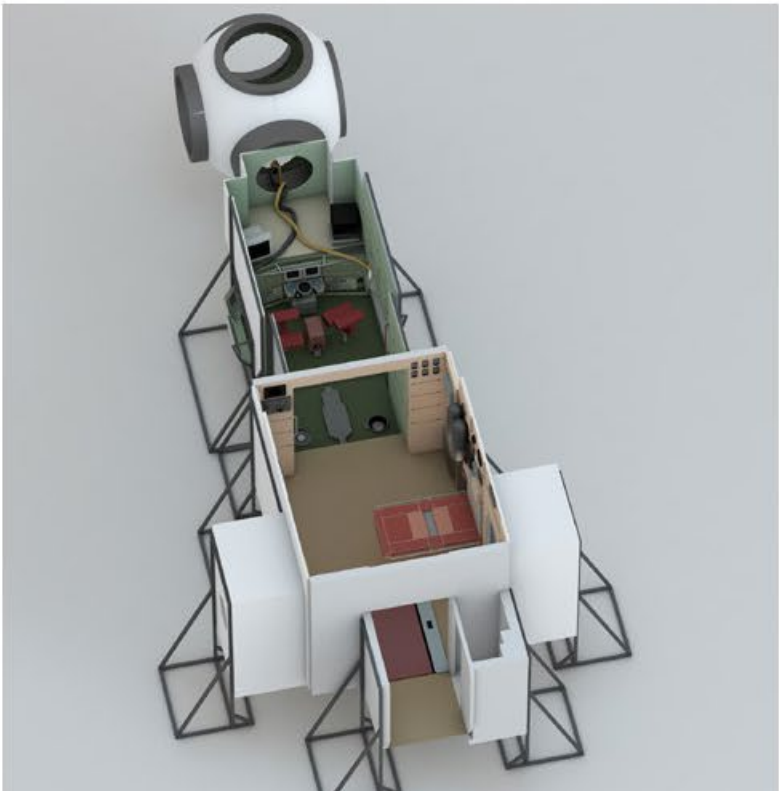
Empty



FOTO: Nachosan



FOTO: Emijrp

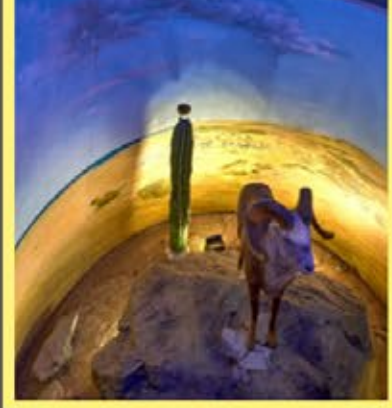


Interior de la Estación Espacial MIR
Película “Sergio & Sergei”
de Ernesto Daranas.

Interior de l’Estació Espacial MIR
Pel·lícula “Sergio & Sergei”
d’Ernesto Daranas.

Interior of the MIR Space Station
Movie “Sergio & Sergei”
by Ernesto Daranas.

Mediapro



DOCUMENTALISMO Y DISEÑO DE RÉPLICAS

Para realizar réplicas hiperrealistas científicamente rigurosas contacto con especialistas en el ámbito e investigo la evidencia científica existente. Después realizo dossiers y mockups que indican a los paleoartistas como realizar la réplica con los métodos elegidos.

Dispongo de impresora 3D para realizar las primeras aproximaciones y acceso a especialistas en el escaneo 3D de alta resolución e impresión 3D de gran escala.

DOCUMENTALISME I DISSENY DE RÈPLIQUES

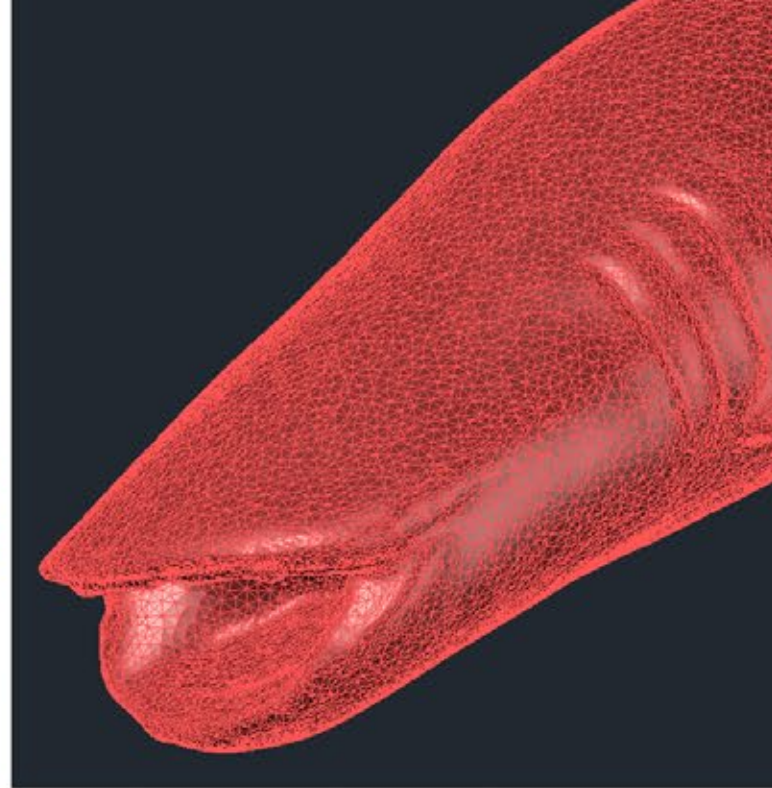
Per fer rèpliques hiperrealistes científicament riguroses contacteu amb especialistes en l'àmbit i investigo l'evidència científica existent. Després realitzo dossiers i mockups que indiquen als paleoartistes com fer la rèplica amb els mètodes triats.

Disposo d'impresora 3D per fer les primeres aproximacions i accés a especialistes en l'escaneig 3D d'alta resolució i impressió 3D de gran escala.

DOCUMENTARISM AND REPLIC DESIGN

To make scientifically rigorous hyperrealistic replicas, I contact specific field specialists and investigate the existing scientific evidence. Then I make dossiers and mockups that show the paleoartists how to make the replica with the chosen methods.

I have a 3D printer to make the first approximations and access to specialists in high-resolution 3D scanning and large-scale 3D printing.



Mockups, 3D y grafismos para réplicas & displays tematizados.
National Museum of Qatar

Mockups, 3D i grafismes per a rèpliques & displays tematitzats.
National Museum of Qatar

Mockups, 3D and graphics for replicas & themed displays.
National Museum of Qatar

Empty / Jean Nouvel



Documentalismo, paisajismo, diseño 3D y mockups.
Rotondas Platja d'Aro

Documentalisme, paisatgisme, disseny 3D i mockups.
Rotondes Platja d'Aro

Documentarism, landscape design, 3D design and mockups.
Platja d'Aro roundabouts

QOTaller Natura



FOTO: Nick Guttridge



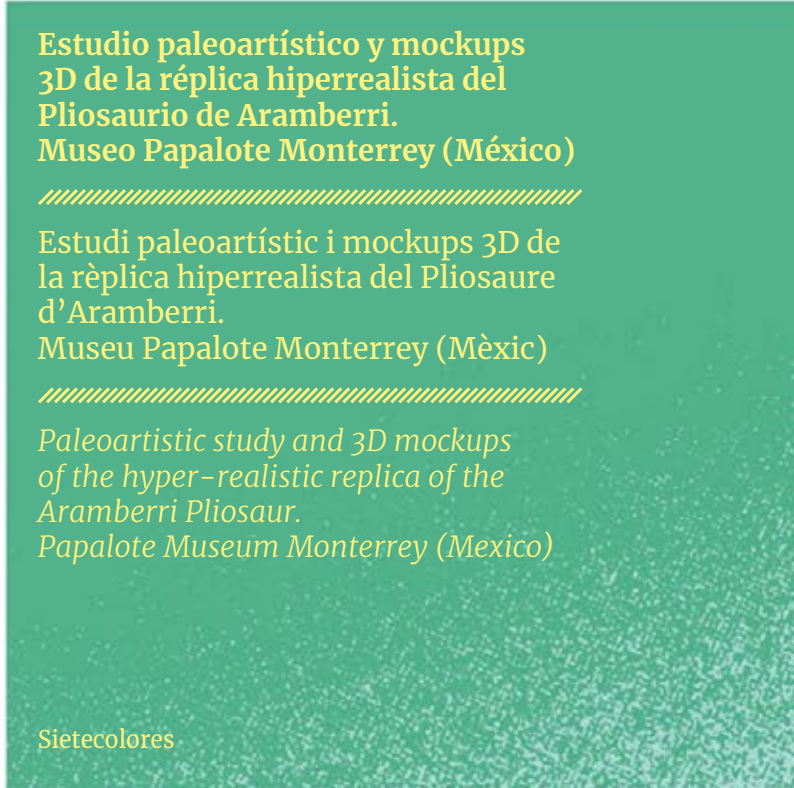
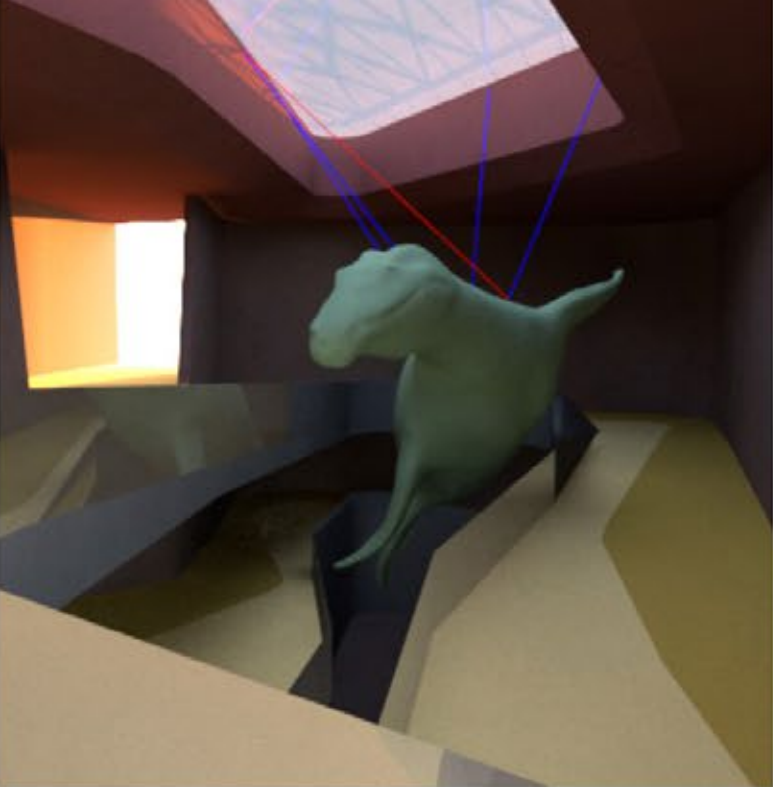
FOTO: Danica Kus

Documentalismo, mockups y producción de réplicas y escenografía.
Museo de la Evolución Humana

Documentalisme, mockups i producció de rèpliques i escenografia.
Museo de la Evolución Humana

Documentarism, mockups and production of replicas & scenography.
Museo de la Evolución Humana

Empty

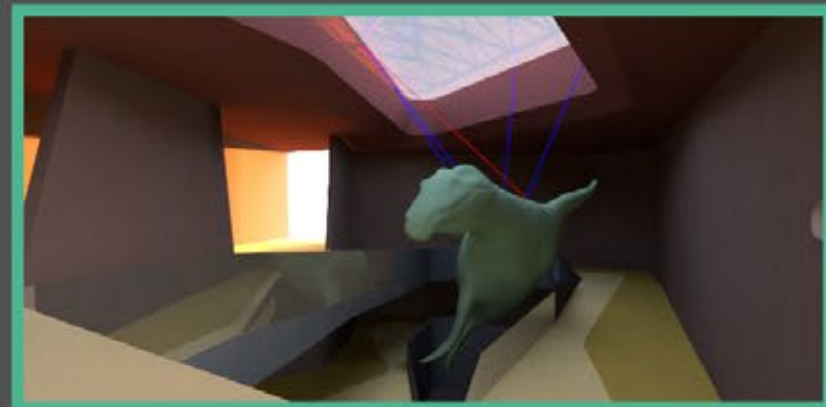
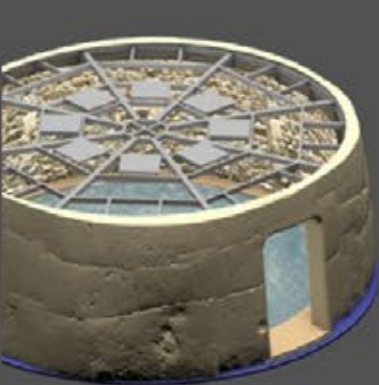


Estudio paleoartístico y mockups 3D de la réplica hiperrealista del Pliosaurio de Aramberri.
Museo Papalote Monterrey (México)

Estudi paleoartístic i mockups 3D de la rèplica hiperrealista del Pliosaure d'Aramberri.
Museu Papalote Monterrey (Mèxic)

Paleoartistic study and 3D mockups of the hyper-realistic replica of the Aramberri Pliosaur.
Papalote Museum Monterrey (Mexico)

Sietecolores



MODELADO 3D Y 3D ARQUITECTÓNICO

Manejo con soltura SketchUp, Cinema4D y Blender, también uso Autocad para adaptar planos a los requerimientos del 3D.

Realizo renders que retoco con photoshop para crear la visualización arquitectónica ideal o la estructura de tu proyecto escenográfico.

También modelo los volúmenes iniciales sobre los que trabajar una réplica científica antes de la impresión 3D o el esculpido por los paleoartistas.

MODELITZACIO 3D I 3D ARQUITECTÒNIC

Maneig amb soltesa SketchUp, Cinema4D i Blender, també ús Autocad per adaptar plànols als requeriments del 3D.

Realitzo renders que retoco amb Photoshop per crear la visualització arquitectònica ideal o l'estructura del teu projecte escenogràfic.

També modelitzo els volums inicials sobre els quals treballar una rèplica científica abans de la impressió 3D o l'esculpit pels paleoartistes.

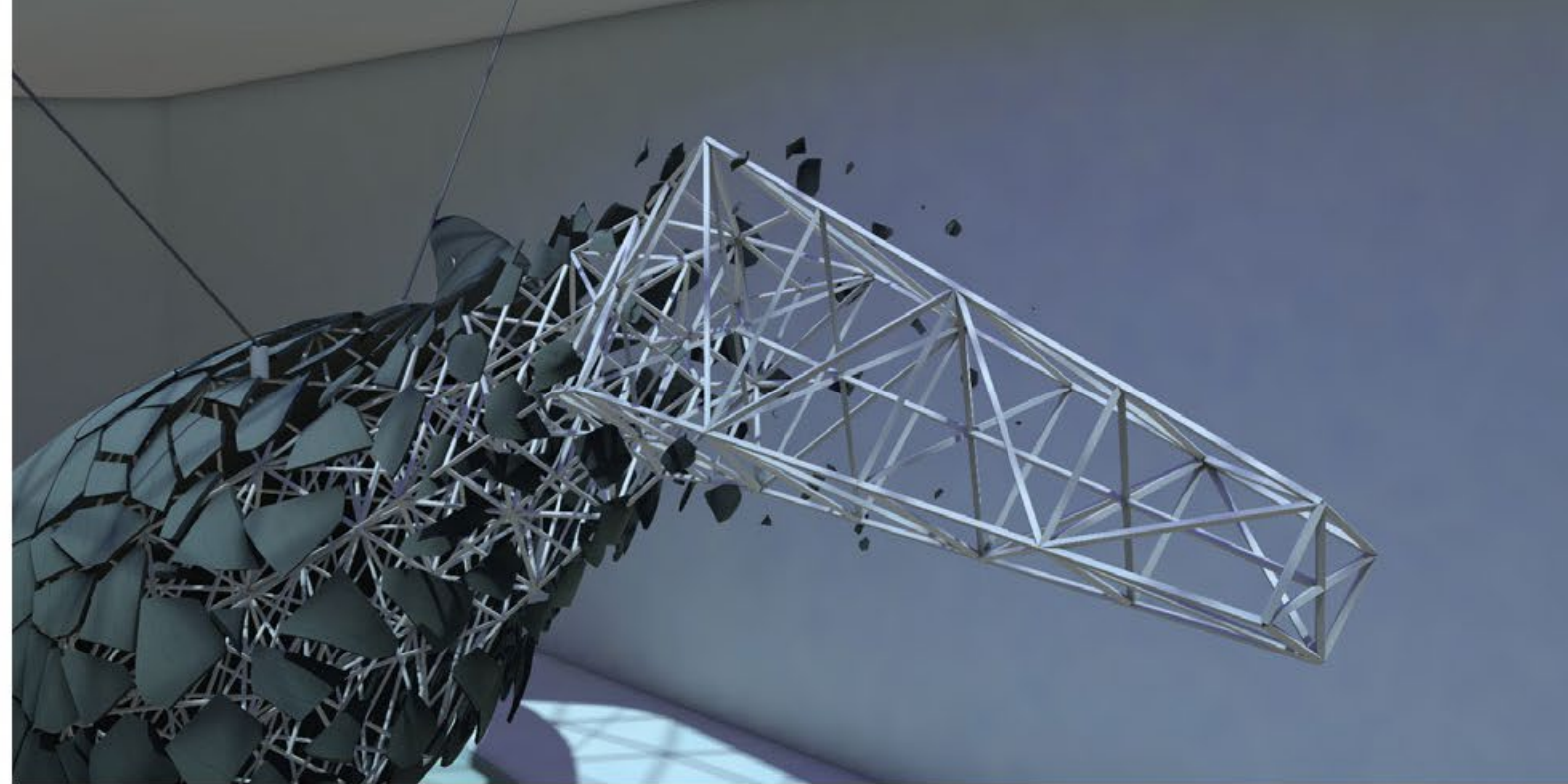
3D MODELING AND ARCHITECTURAL 3D

I am fluent in SketchUp, Cinema4D and Blender, and I also use Autocad to adapt plans to 3D requirements.

I create renders that I edit with Photoshop to create the ideal architectural visualization or the structure of your scenographic project.

I also model the initial volumes on which to work on a scientific replica before 3D printing or sculpting by paleoartists.





OTROS PROYECTOS EN LOS QUE HE TRABAJADO

He trabajado en proyectos de muy alto perfil, junto a grandes firmas de arquitectura y estudios de museografía en espacios increíbles alrededor del mundo. Tocando disciplinas tan diversas dentro del diseño gráfico, como maquetación, retoque fotográfico, diseño de imagen corporativa, señalética, arquigrafía, fotografía, edición de video y audio, infografías o maquetismo.

En casos como reproducciones de animales u homínidos colaboré en el estudio paleoartístico de restos fósiles con la asesoría de grandísimos expertos de talla mundial para llevar al público ciencia y evidencia.

La interpretación y manejo de escaneos 3D, la preparación para impresiones, modelado y corte CNC, los estudios crómaticos de especies y las incontables horas de documentalismo puro han sido parte fundamental en esta enriquecedora experiencia.

ALTRES PROJECTES EN ELS QUALS HE TREBALLAT

He treballat en projectes de perfil molt alt, juntament amb grans firmes d'arquitectura i estudis de museografia en espais increïbles arreu del món. Tocant disciplines tan diverses dins del disseny gràfic, com ara maquetació, retoc fotogràfic, disseny d'imatge corporativa, senyalètica, arquigrafia, fotografia, edició de vídeo i àudio, infografies o maquetisme.

En casos com reproduccions d'animals o homínids vaig col·laborar a l'estudi paleoartístic de restes fòssils amb l'assessoria de grandíssims experts de talla mundial per portar al públic ciència i evidència.

La interpretació i el maneig d'escaneigs 3D, la preparació per a impressions, modelatge i tall CNC, els estudis cròmatics d'espècies i les incomptables hores de documentalisme pur han estat part fonamental en aquesta experiència enriquidora.

SOME OTHER PROJECTS I HAVE WORKED ON

I have worked on very high-profile projects, alongside large architecture firms and museography studios in incredible spaces around the world. Touching on such diverse disciplines within graphic design, such as layout, photographic retouching, corporate image design, signage, archigraphy, photography, video and audio editing, infographics or layout design.

In cases such as reproductions of animals or hominids, I collaborated in the paleoartistic study of fossil remains with the advice of great world-class experts to bring science and evidence to the public.

The interpretation and management of 3D scans, preparation for prints, CNC modeling and cutting, chromatic studies of species and countless hours of pure documentary work have been a fundamental part of this enriching experience.

- Technical direction and documentarism of the star dome of the Havana Planetarium.
- Comprehensive design of the “Mar, Salut i Benestar” exhibition for the “Oceans i Salut Humana” Chair of the University of Girona.
- Assistant director and framing director for the immersive Documentarism & multimedia experience “Un dia a la Colonia Güell” for the Colonia Güell exhibition.
- Graphic design panels for the Gaudí Center in Reus.
- Design, mockups and documentarism production of the replica of an Arab Dhaw for the “Culture of the Sea” exhibition at Al Shindagha Museum (Dubai).
- Photo retouch, graphic design and documentarism for several interactive displays at the P.N. Interpretation Center. Atlantic Islands (Illas Cíes).
- Aquarium design, mockups and layout design for the Pantanal Aquarium in Campo Grande (Brazil).
- Design, mockups and graphics for various pavilions and events at Expo Zaragoza 2008.
- Design and mockups of various settings and areas of the Dera Nheu Museum of the Vall d'Arán.
- Design, mockups and layout design of the interactive paleontology module for children for the Granada Science Park.
- Full replica design of the Fénix rescue capsule for the “S.O.S. The Science of Preventing” exhibition from the Granada Science Park.
- Landscape and graphic design for the exhibition of Gaudi's remaining elements in the Colonia Güell Crypt.
- Set design for the red carpet of the Girona Film Festival 2015.
- Mockup for video mapping and falajs for the Etihad Museum in Dubai.
- Set designs, replicas and displays for the preliminary project of the future Zayed National Museum in Abu Dhabi.

Mockups y 3D estructural
de réplica del olivo para
la película “El Olivo”
De Icíar Boyaín



Morena Films



Rediseño del Aviario del
Oceanogràfic



Ciclorama,
escenografía y
maqueta
Centro de Visitantes
Telesforo Bravo
La Orotava



Maqueta
“Cambio Climático”
Expo Zaragoza 2008

Empty




dani@studiofunq.com


/studiofunq


677726089